



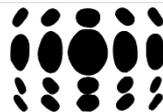
XX CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA CHILENA

Concepción, 5 al 9 de octubre del 2015

Programa de Actividades



Universidad de Concepción



Sociedad Chilena de Arqueología

Organizan

Carrera de Antropología
Universidad de Concepción

Sociedad Chilena de Arqueología

Comisión Organizadora

Pedro Andrade
Carla Donoso
Ricardo Gomes
Francesca Mengozzi
Zalma Pardo
Josefina Urrea

Directorio Sociedad Chilena de Arqueología

Roberto Campbell
Mauricio Uribe
Gloria Cabello
Flora Vilches
Simón Urbina

XX CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA CHILENA

Concepción, 5 al 9 de octubre del 2015

Organizan



Universidad de Concepción



Sociedad Chilena de Arqueología

Auspician



FACULTAD DE
HUMANIDADES
Y ARTE

dibam

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS

EL PATRIMONIO DE CHILE

El Sur



FUNDACIÓN
RONDÓ

Saludo de bienvenida

Estimados/as colegas y amigos/as

En nombre de la Comisión Organizadora local, es un gran placer y satisfacción el darles la bienvenida a la Universidad de Concepción con motivo del XX Congreso Nacional de Arqueología Chilena. Esta es una ocasión especial, ya que se encuentra cargada de una profunda emotividad por tres factores trascendentales.

La primera de ella es el hecho de que esta es la vigésima versión de este evento, transformándolo de por sí en la reunión de la disciplina más importante y trascendente ya no solo a nivel nacional, sino que también a nivel sudamericano. Esta instancia de intercambio, actualización y camaradería académica fundada hace 54 años en San Pedro de Atacama, que comienza como una aventura liderada por unos pocos fundadores de nuestra disciplina, hoy se vuelve un evento masivo a nivel nacional y extranjero, donde podemos contar con la presencia de más de 400 asistentes en distintas categorías. Han pasado por este Congreso incontables investigadores, docente y alumnos, tanto de nuestra disciplina como aquellos que, proviniendo de otras, presentan un profundo interés y respeto por el quehacer arqueológico. Sin duda alguna, todos ellos han conformado, de una manera u otra, el prestigio que posee el Congreso Nacional de Arqueología Chilena. Pero no solo nos debemos detener en lo que ha sido el pasado de esta reunión

algo fundamental en nuestro desarrollo profesional, sin ninguna duda, sino que también mirar hacia el futuro, y por esta razón damos una especial bienvenida a esta versión del Congreso de Arqueología Chilena a los docentes y estudiantes de la Universidad Alberto Hurtado y de la Universidad Católica de Temuco, que corresponden a las primeras generaciones de estudiantes de arqueología de dichas casas de estudio en asistir a este tipo de evento.

El segundo factor que carga de una especial emotividad la vigésima versión es la ausencia de nuestro colega, maestro y amigo Donald Jackson, quien por años marcara una escuela dentro del ejercicio de la arqueología en nuestro país. A modo de un sencillo homenaje, junto al directorio de la Sociedad Chilena de Arqueología, hemos decidido que el XX Congreso Nacional de Arqueología Chilena esté dedicado en forma íntegra a la memoria de Donald Jackson, considerando el significativo aporte que realizó a la arqueología chilena y sudamericana, pero sobre todo por su calidad formadora y personal. De más está mencionar el compromiso que Donald siempre tuvo con los Congresos de Arqueología, desde su rol de presidente de la Sociedad Chilena de Arqueología, cargo que desempeñara en dos periodos, como también aportando desde la exposición de trabajos y de la discusión crítica apasionada de distintos temas tratados. Reflejo de este compromiso, es que a pesar de su delicado estado de salud, había confirmado su participación en el Congreso como comentarista de uno de los simposios. Hemos querido mantener su nombre en el programa de este Congreso, ya que nos llena de orgullo ser el último donde con toda la fuerza y alegría que lo caracterizó siempre, estuvo dispuesto a participar

El tercer factor que nos llena de emotividad, es el hecho de que después de hace casi 50 años, y con motivo del IV Congreso Nacional de Arqueología Chilena, la carrera de Antropología de la Universidad de Concepción vuelve a recibir esta reunión científica. Es entonces justo realizar y valorar la labor formativa del grupo de profesores que integraba el entonces Instituto de Antropología de la Universidad de Concepción. No es una casualidad, que nuestro homenajeado de esta vigésima versión sea Jorge Hidalgo Lehuédé, quien comenzara su carrera docente en la Universidad de Concepción. Sea entonces el merecido homenaje a Jorge Hidalgo, extendido a todos los fundadores de la Antropología y la Arqueología en la Universidad de Concepción. Un antecedente que no debemos olvidar, es que justamente bajo el alero del Instituto

de Antropología de la Universidad de Concepción se formaliza la primera carrera de Arqueología a nivel nacional. Es preciso decir que este es un regreso largamente esperado de la disciplina a nuestra casa de estudios, una casa de la cual tal vez nunca debió salir y se vio forzada a dejar por las circunstancias sociales y políticas que afectaron no solo a las ciencias sociales, sino que también a la sociedad chilena completa.

Esperamos que como Comisión Organizadora nuestro Congreso esté a la altura de las circunstancias ya mencionadas. Ha sido un enorme desafío realizarlo y esperamos lograr el objetivo de hacerlos sentir a todos Ustedes muy bien acogidos. ¡Bienvenidos a la Universidad de Concepción y al XX Congreso Nacional de Arqueología Chilena!



PEDRO ANDRADE MARTÍNEZ
Comisión Organizadora XX CNACH
Docente Carrera de Antropología
Universidad de Concepción

Concepción, Octubre 2015



ACTIVIDADES

DÍA	HORARIO	ACTIVIDAD	LUGAR	PÁGINA
LUNES	09:00 a 18:00	Inscripción y Entrega de Materiales	Facultad de Ciencias Química	--
	09:00 a 13:00	Simposio Temático 10	Auditorio,	44
	15:00 a 18:00	Arqueología y Política: Conflictos y Posicionamiento Disciplinar	Facultad de Ciencias Veterinarias	45
	09:00 a 13:00	Simposio Temático 6	Auditorio Universidad de Concepción,	37
	15:00 a 18:00	Paisajes Culturales Marítimos en Chile y en el Contexto Sudamericano	Facultad de Humanidades y Artes	38
	09:00 a 13:00	Simposio Regional	Auditorio Dr. Fernando Drake,	23
15:00 a 18:00	Chile Central	Facultad Ciencias Forestales		
15:00 a 18:00	Simposio Regional	Auditorio Dr. Ivar Hermansen,	20	
		Norte Grande	Facultad de Medicina	
19:00-20:30	Ceremonia Inaugural	Auditorio Universidad de Concepción,	--	
	Homenaje a Dr. Jorge Hidalgo	Facultad de Humanidades y Artes		

DÍA	HORARIO	ACTIVIDAD	LUGAR	PÁGINA
MARTES	09:00 a 18:00	Inscripción y Entrega de Materiales	Facultad de Ciencias Química	--
	09:00 a 13:00	Simposio Regional	Auditorio Dr. Fernando Drake,	20
	15:00 a 18:00	Norte Grande	Facultad de Ciencias Forestales	
	09:00 a 13:00	Simposio Temático 9	Auditorio Universidad de Concepción,	42
	15:00 a 18:00	Aplicaciones de Análisis Isotópicos en Arqueología. Aportes e Impacto en la Interpretación del pasado	Facultad de Humanidades y Artes	
			Auditorio Juan Perelló Puig,	43
			Facultad de Ciencias Químicas	
	09:00 a 13:00	Simposio Temático 11	Auditorio,	46
15:00 a 18:00	Rituales y Experiencias en los Andes del Sur	Facultad de Ciencias Veterinarias	47	
9:00 a 13:00	Simposio Temático 3	Aula A-314	33	
	Teoría y Práctica Arqueológica y su Relación con	Edificio de Aulas N°3		
15:00 a 18:00	las Comunidades Indígenas en el Chile Contemporáneo	Aula A-411	34	
		Edificio de Aulas N°4		
18:00-20:00	Charla Magistral ¿Qué aporta una arqueología científica a nuestras sociedades? Dr. Robert Drennan	Auditorio FAUG, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Geografía	10	



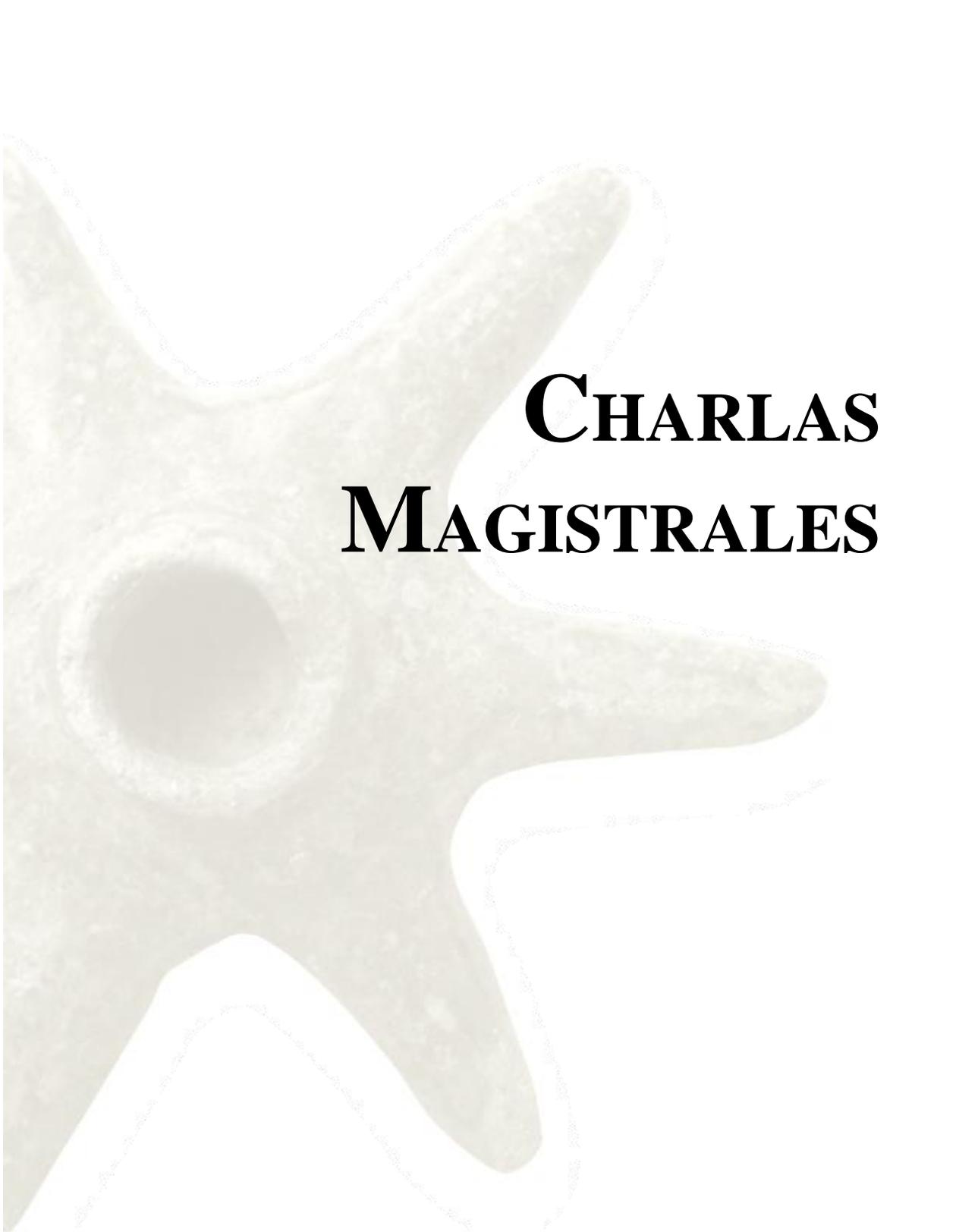
DÍA	HORARIO	ACTIVIDAD	LUGAR	PÁGINA
MIERCOLES	09:00 a 18:00	Inscripción y Entrega de Materiales	Facultad de Ciencias Química	--
	09:00 a 13:00	Simposio Temático 7	Auditorio Juan Perelló Puig,	39
	15:00 a 18:00	El Inca al Margen o al Margen del Inca. Arqueología de Fronteras en Tiempos Incaicos	Facultad de Ciencias Químicas Auditorio Universidad de Concepción, Facultad de Humanidades y Artes	40
	09:00 a 13:00	Simposio Regional	Auditorio ,	25
	15:00 a 18:00	Chile Centro Sur	Facultad de Ciencias Veterinarias	
	09:00 a 13:00	Simposio Temático 1	Sala F-2,	29
	15:00 a 18:00	Ocupaciones Humanas en Ambientes Costeros. Ejemplos desde la Costa Sudamericana	Facultad Ciencias Forestales Auditorio Dr. Ivar Hermansen, Facultad de Medicina	30
	9:00 a 13:00	Simposio Temático 4	Auditorio FAUG, Facultad de	35
	15:00 a 18:00	Dimensión Ética y Patrimonial en Antropología Biológica	Arquitectura, Urbanismo y Geografía	
15:00 a 18:00	Feria del Libro Arqueológico y Patrimonial	Facultad de Ciencias Químicas	--	
18:00- 20:00	Reunión Sociedad Chilena de Arqueología Homenaje a Profesor Donald Jackson	Auditorio FAUG, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Geografía	--	

DÍA	HORARIO	ACTIVIDAD	LUGAR	PÁGINA
JUEVES	15:00 a 18:00	Simposio Temático 7	Auditorio Dr. Ivar Hermansen,	40
		El Inca al Margen o al Margen del Inca. Arqueología de Fronteras en Tiempos Incaicos	Facultad de Medicina	
	09:00 a 13:00	Simposio Temático 8	Auditorio FAUG, Facultad de	41
	Bioarqueología Social. Avances, Alcances y Limitaciones en el Conocimiento de la Vida Social a través de Restos Bioantropológicos	Arquitectura, Urbanismo y Geografía		
09:00 a 13:00	Simposio Temático 2	Auditorio Universidad de Concepción,	31	
15:00 a 18:00	Estudio de los Espacios Internodales y su Aporte a la Historia, Naturaleza y Dinámica de las Ocupaciones Humanas en Zonas Áridas	Facultad de Humanidades y Artes	32	



DÍA	HORARIO	ACTIVIDAD	LUGAR	PÁGINA
JUEVES	9:00 a 13:00	Simposio Regional Norte Semiárido	Auditorio, Facultad de Ciencias Veterinarias	22
	15:00 a 18:00	Mesa Redonda Arqueología desde la Vereda del Frente: Cultura Material y Memoria en el Biobío	Auditorio Profesor Alamiro Robledo, Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas	14
	15:00 a 18:00	Feria del Libro Arqueológico y Patrimonial	Facultad de Ciencias Químicas	--
	18:00 a 20:00	Charla Magistral Manejo y Conservación de Colecciones de Restos Humanos: Problemáticas y Desafíos desde la Bioarqueología. Lic. Claudia Aranda	Auditorio FAUG, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Geografía	10

DÍA	HORARIO	ACTIVIDAD	LUGAR	PÁGINA
VIERNES	9:00 a 13:00	Simposio Regional Extremo Sur de Chile	Auditorio, Facultad de Ciencias Veterinarias	27
	09:00 a 13:00	Simposio Temático 5 Más Allá de la Identificación: Enfoques Teóricos y Metodológicos para el Estudio de Representaciones Visuales de Plantas y Animales en Arqueología	Auditorio Profesor Alamiro Robledo, Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas	36
	15:00 a 18:00	Presentación Paneles	Auditorio, Facultad de Ciencias Veterinarias	17
	9:00 a 13:00	Mesa Redonda "Miradas Transdisciplinarias Sobre el Patrimonio: Desafíos y Perspectivas"	Auditorio Universidad de Concepción, Facultad de Humanidades y Artes	15
	15:00 a 17:00	Charla Magistral Arqueología en el Sur, de y en la Zona Centro Sur: 25 años de Retrospectiva, Quehaceres, Problemáticas y su Proyección. Dra. Ximena Navarro	Auditorio Universidad de Concepción, Facultad de Humanidades y Artes	11



**CHARLAS
MAGISTRALES**

Charla Magistral

Martes 18.00-20.00

Auditorio Universidad de Concepción,
Facultad de Humanidades y Artes

**¿Qué aporta
una arqueología científica
A nuestras sociedades?**

Expositor

Dr. Roberto Drennan
Center for Comparative Archaeology,
Department of Anthropology
University of Pittsburgh

Resumen

A los arqueólogos nos parece que la arqueología es una actividad cuyo valor es tan obvio que no necesita explicación. No estamos acostumbrados a contemplar o conversar mucho de los elementos de los cuales se deriva este valor asumido. En varios países nuestros compatriotas no arqueólogos no necesariamente comparten nuestra perspectiva.

Existen dos razones principales que justifican el apoyo que recibe la arqueología de diversas fuentes de financiamiento. Por un lado la arqueología se incluye entre las actividades académicas y especialmente científicas que el público y los gobiernos puedan considerar valiosas. Por otro parte, la arqueología es una de las modalidades que se aplican para conocer, conservar, y valorizar el patrimonio cultural. El balance entre estos dos aspectos de la arqueología varía en contextos diferentes, pero ambos aportes de la arqueología son de interés para diversas audiencias. En ocasiones surge una complementariedad muy productiva entre ambos aspectos, pero en otros casos parece que el uno no tiene nada que ver con el otro, y con una frecuencia desalentadora, entran en conflicto.

La práctica de la arqueología y el papel que desempeña en la vida cultural, científica, y política tiene una historia y una manifestación actual muy diferentes en diversos países.

Charla Magistral

Jueves 18.00-20.00

Auditorio FAUG
Facultad de Arquitectura,
Urbanismo y Geografía

Manejo y Conservación De Colecciones de Restos Humanos: Problemáticas y Desafíos desde la Bioarqueología

Expositora

Lic. Claudia Aranda
Museo Etnográfico J. B. Ambrosetti,
Facultad de Filosofía y Letras,
Universidad de Buenos Aires, Argentina

Resumen

El tratamiento dado a los restos humanos a lo largo de la historia ha tenido diversas expresiones según los diferentes contextos históricos, políticos y culturales. Especialmente en el ámbito de los museos e institutos de investigación, el estudio de la muerte y sus correlatos materiales estuvo signado en todo el mundo por tensiones constantes entre las posturas que los diferentes actores sociales involucrados tenían sobre la relación entre ese hecho social y su valoración culturalmente pautada. En América, esto se vuelve claramente visible en la gran cantidad de restos de aborígenes que se hallan alojados, por ejemplo, en museos de antropología, historia y medicina, los cuales fueron recuperados en su mayoría durante el siglo XIX y principios del siglo XX, cuando aún las etnias a las cuales pertenecían no eran consideradas en igualdad de condiciones respecto del resto de los habitantes de cada país. En la actualidad, el desarrollo de las prácticas bioarqueológicas modernas tiene una fuerte preocupación por los aspectos éticos del manejo de los restos humanos, y es por ello que enfatiza en la importancia de considerar como prioritario su trato respetuoso, al mismo tiempo que valoriza su estudio sistemático para aumentar el conocimiento sobre temas tanto sociales como biológicos de los pueblos del pasado. Este último punto se basa en la noción de que los especialistas de esa disciplina tienen la responsabilidad de registrar para la posteridad la información que los restos humanos proveen sobre la historia de la humanidad.

De esta manera, el estudio y manejo de restos humanos arqueológicos se erige hoy día como un espacio en el que diferentes discursos y puntos de vista, en ocasiones contrapuestos, se confrontan. El desafío superador debe ser, ante esta diversidad, el de delinear objetivos consensuados y aunar los esfuerzos y las capacidades de cada uno de los grupos involucrados (indígenas, científicos, pobladores locales, Estado, etc.), focalizando en una apertura y flexibilidad ante los cambios y requerimientos de cada uno de ellos, en el rol activo de las prácticas sociales y en el respeto y compromiso ante el bien común. En este marco, la bioarqueología actual se constituye en una disciplina que tiene el deber de ofrecer información científica insustituible que colabore en las demandas legítimas de los derechos indígenas.

Charla Magistral

Arqueología en el sur, de y en la zona centro sur: 25 años de retrospectiva. Quehaceres, Problemáticas y su Proyección

Viernes 15.00-17.00

Auditorio Universidad de Concepción,
Facultad de Humanidades y Artes

Expositora

Dra. Ximena Navarro-Harris
Arqueóloga
Departamento de Antropología
Universidad Católica de Temuco

Resumen

El propósito de esta presentación es hacer un ejercicio tanto de experiencia personal, con el fin de situar algunas problemáticas arqueológicas que creo importante destacar, como también pretender re-situarse desde una mirada colectiva, que espero representar, para reflexionar sobre los resultados de la construcción y encuentro de conocimientos arqueológicos referenciales: lo local-regional y lo global, que es más que una sumatoria de quehaceres. Sin embargo y por lo anterior se cree necesario comenzar en primer lugar con una memoria mínima y situacional acerca de quienes sentaron las bases del ejercicio de nuestra disciplina en este centro-sur, cuando cualquier investigación era iniciática y requería de tremenda energía para colonizar simbólica y concretamente cada parte de este territorio. Ellas y ellos son los/as responsables de las grandes interrogantes que emergieron en esos primeros estudios y que los posteriores se han encargado de ir incrementando.

Luego y lo medular del ejercicio de memoria de esta presentación se centrará en una narrativa de experiencia personal en la arqueología en el sur, que tiene fecha de partida en la década de los 90s y es desde esa línea de tiempo que se desarrollarán algunos hitos como el Arcaico en la costa de Valdivia y en la Araucanía. Además señalar como una aproximación inicial algunos desafíos que se han logrado identificar sobre lo que la colonización temprana del centro-sur y su tenue presencia cultural en Pilauco, exigen como acción de interdisciplinariedad. En suma como se ven y se leen desde una postura personal los caminos y avatares de la disciplina sureña hasta la actualidad.

Al final y brevemente se pretende delinear algunas proyecciones que la disciplina y la profesionalización de la arqueología demanda a las generaciones jóvenes y medias, y que aprendizajes quedan del quehacer mismo, sobre todo porque las identidades de practicar una o más arqueologías en el sur, no solo son hoy exclusividad del desarrollo disciplinario sino de una arqueología inclusiva con las comunidades humanas.



**MESAS
REDONDAS**

Mesa Redonda Comunitaria

Jueves 15.00-18.00

Auditorio Profesor Alamiro Robledo

Facultad de Ciencias Físicas y
Matemáticas

Arqueología desde la Vereda del Frente: Cultura Material y Memoria del Biobío

Coordinadores

Grupo de Acción por una Arqueología
Social

GRAPAS

Participantes

Claudio Melillan

Antropólogo Social Miembro de la
Comunidad Indígena Melipeuko)

Vasili Carrillo

Concejal de Lota Involucrado en la
Patrimonialización de los Barrios

Obreros y la Minería del Carbón

Patricia Muñoz

Conservadora y Miembro del Equipo
del Museo Mapuche de Cañete

Resumen

Desde hace años en la arqueología se va cimentando una nueva consciencia y sensibilidad enfocada hacia la promoción del conocimiento y un relato, que involucra audiencias más amplias, con propósitos y significados más diversos. De este modo, desde las llamadas *arqueologías sociales, públicas, comunitarias*, entre otras, se va cuestionando cada vez más su matrimonio con las historias nacionales, la academia, y la posición cientificista neutral, otorgándole a la práctica arqueológica un sentido público y social ineludible. Hoy en día es normal que se defiendan el escuchar “otras voces”, hacer participar a las comunidades locales o incluso considerar la arqueología como una forma más de acercarse al pasado entre muchas. No obstante, este énfasis permanece en un nivel superficial, ligado a un discurso ético (por ejemplo, derechos de las comunidades indígenas), escasamente reflexivo y apolítico respecto de la realidad nacional. Esta crítica no es nueva y algunos ya la han realizado (González-Ruibal 2010).

De otro lado, el contexto actual chileno demuestra la emergencia del empoderamiento de los movimientos sociales que buscan obtener mayor autonomía e influencia en las decisiones políticas, interesantes resultan las demandas evidenciadas desde lo patrimonial, en el activismo ecológico creciente y la reafirmación de las minorías étnicas.

Es por ello que se hace necesario generar un espacio de reflexión sobre el impacto real que tiene la práctica arqueológica en todas sus dimensiones. En este sentido, el XX Congreso Nacional de Arqueología Chilena se configura como una oportunidad propicia para generar diálogos entre arqueólogos, arqueólogas, y los diversos actores y organizaciones sociales vinculadas al quehacer arqueológico, la Cultura Material, el Patrimonio y la Memoria en el Biobío. Dicha instancia ha sido pensada a modo de mesa redonda, con un carácter marcadamente comunitario y local, cuya principal dimensión sea la reflexividad, es decir, generar un ambiente de confianza grupal donde todos los involucrados participen y discutan sus ideas de modo libre (Mena y Méndez 2009)

Mesa Redonda

Miradas Transdisciplinarias en Torno al Patrimonio: Perspectivas y Desafíos

Viernes 09.00-13.00

Auditorio Universidad de
Concepción Facultad de
Humanidades y Artes

Coordinadores

Carla Donoso
Docente Carrera de Antropología, UdeC

Alejandra Brito
Docente e Investigadora UdeC
Proyecto Anillos Soc 143
Patrimonio Industrial: Formas de Habitar Colectivo en el
Sur de Chile. Aportes para su Puesta en Valor

Participantes

Por Confirmar
Consejo de Monumentos Nacionales

Javier Ramírez
Director Magister de Arte y Patrimonio, UdeC

Dino Bozzi
Arquitecto, Tandem Consultores

Resumen

Considerando el patrimonio como el ámbito de interés de distintas disciplinas, esta Mesa Redonda tiene como interés el integrar miradas desde lo académico, lo público y lo privado, donde convergen distintas miradas en cuanto a la trascendencia del escenario nacional del patrimonio, con un interés común en su conservación, difusión y puesta en valor.

Bajo esta mirada, se pretende dar una discusión desde las distintas ópticas y disciplinas involucradas, con el fin de examinar los desafíos particulares e institucionales de actores incluidos y comprometidos con la temática patrimonial desde una perspectiva amplia, que trascienden puede llegar a trascender las consideraciones legales y formales de lo que se considera patrimonio, llevando la discusión hacia el impacto en la dinámica social y científica que el tratamiento de lo patrimonial conlleva y significa.

Considerando lo anterior, la discusión de esta mesa también pretende enfocarse en la generación de identidad y pertenencia a partir del patrimonio, desde un ámbito de las comunidades locales en las cuales está inserta, considerando el hecho de que muchas veces no existe una declaratoria formal, pero se construye un apropiación por parte de las comunidades locales de un espacio patrimonial local que es valorado y protegido, mientras que por otra parte, muchos monumentos y espacios protegidos por declaratorias son abandonados o poco conocidos, quedando su protección y conservación en torno a iniciativas limitadas y particulares, no siendo incorporadas dentro de la construcción de las identidades de la comunidad en la cual se encuentran insertas.



MESAS

Paneles

Martes a Jueves 09.00-18.00

Facultad de Ciencias Químicas

Coordinadores

Ricardo Gomes

Erika Reyes

Camila Guerra

Viernes 15.00-18.00

Auditorio

Facultad de Ciencias Veterinaria

TRABAJOS

APLICACIÓN DE LA VIRTUALIZACIÓN DEL PATRIMONIO PARA EL ESTUDIO DE LOS MOLINOS HIDRÁULICOS: EL CASO DEL MOLINO DE SANTA AMELIA (PICHIDEGUA, REGIÓN DE O'HIGGINS). Mario Henríquez Urzúa¹, Daniel Tejerina Antón, Marta Crespo Fernández, Adrián Mera Herranz, Mónica Moreno Falcón y Julio Sanhueza Tapia

ARQUITECTURA DOMÉSTICA EN LA PAMPA DEL TAMARUGAL, REGIÓN DE TARAPACÁ, NORTE DE CHILE. Constanza Pellegrino, Simón Urbina, Roberto Izaurieta y Leonor Adán.

EXPLORANDO PROCESOS, SISTEMAS Y ESCALAS: UN ACERCAMIENTO A LA VARIABILIDAD ISOTÓPICA HUMANA EN LOS ANDES SUBTROPICALES. Adolfo Gil y Gustavo Neme

APROXIMACIÓN A LOS PROCESOS DE FORMACIÓN DE SITIOS EN CONTEXTOS ALDEANOS PREHISPÁNICOS: EL CASO DEL ASENTAMIENTO DE HUAIHUARANI, PRECORDILLERA DE ARICA Y PARINACOTA. Federico González Estefane, Manuel J. Rojas, Katherine Vega Ulloa, Katherine Rodríguez Molina y Thibault Saintenoy

OSTEOFITOSIS VERTEBRAL EN POBLACIONES PREHISPÁNICAS DE SAN PEDRO DE ATACAMA, NORTE DE CHILE. Rocío López-Barrales, Eugenio Aspillaga, Walter A. Neves y Mark Hubbe

PRIMEROS RESULTADOS BIOARQUEOLÓGICOS DE ENTIERROS RECUPERADOS EN EL TEMPLO COLONIAL SANTO DOMINGO, ÁREA FUNDACIONAL DE MENDOZA (ARGENTINA). Daniela Mansegoza, P. Sebastián Giannotti, Valeria Zorrilla y Horacio Chiavazza

PRIMERA APROXIMACIÓN A LA TRADICIÓN TECNOLÓGICA DE MANUFACTURA DE CUENTAS EN LA COSTA ARREICA DEL NORTE GRANDE DE CHILE. Francesca Mengozzi Fuentes

PLACAS GRABADAS, NO GRABADAS Y EN NEGATIVOS PINTADOS DE AYSÉN. Kémel Sade, Francisco Mena y Charles Stern

ORO DE LOS SEÑORES: TECNOLOGÍA DEL ORO EN SAN PEDRO DE ATACAMA DURANTE EL PERIODO MEDIO (NORTE GRANDE). María Teresa Plaza, Marcos Martinón-Torres y Valentina Figueroa

“EL ANILLO ÚNICO”. NUEVOS ANTECEDENTES ACERCA DE LA METALURGIA PREHISPÁNICA DEL SEMIÁRIDO CHILENO. Elvira Latorre y Patricio López

CRONOLOGÍA Y PATRÓN DE ENTIERRO EN EL CEMENTERIO AZ-115: 600 AÑOS DE HISTORIA DE LOS AGRICULTORES DE AZAPA. Camila García e Iván Muñoz

DIETA EN EL CURSO SUPERIOR DEL RÍO CHOAPA ENTRE ca 800 AC-1300 DC: SITIO PTF13. Camila Balcázar, Ana Bucchi, Catalina Fernández, Pablo Gómez, Evelyn Munzenmayer y Aryel Pacheco

ARQUEOLOGÍA DE EL PARRILLAL (RÍO IBÁÑEZ MEDIO; XI REGIÓN). Angel Cabezas, Daniel González y Francisco Mena

ESTUDIO DE LA TECNOLOGÍA LÍTICA EN EL SECTOR NORTE DEL VALLE DE HUALFÍN (PROV. DE CATAMARCA, ARGENTINA). Virginia Lynch, Julieta Lynch y Emiliano Bentivenga

ANÁLISIS ISOTÓPICOS DE COMPUESTOS ESPECÍFICOS: UNA NUEVA TÉCNICA PARA EL ANÁLISIS DE ISOTOPOS ESTABLES EN RESTOS HUMANOS. Alice Mora, Bernardo T. Arriaza, Aryel Pacheco Miranda y Colin Smith

INTERVENCIÓN ANTROPOLÓGICA EN MUSEO DE LA ESCUELA DE GRUMETES DE LA ARMADA DE CHILE. ISLA QUIRIQUINA, REGIÓN DEL BÍO BÍO, CHILE. Autores: Beatriz Paredes y Claudio Bravo, Javier Montalvo

RECUPERANDO LA EVIDENCIA DE PLANTAS DE VALOR ALIMENTICIO DESDE EL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DEL ESPACIO DOMÉSTICO DEL PERÍODO TARDÍO EN ISLA MOCHA (REGIÓN DEL BIOBÍO). Constanza Roa Solís

METEORIZACIÓN DE ARTEFACTOS LÍTICOS EN AMBIENTES ÁRIDOS: UN CASO DE ESTUDIO DEL DESIERTO DE ATACAMA, NORTE DE CHILE. Paula C. Ugalde, Eugenia M. Gayo, Claudio Latorre, Sebastián Maldonado, Ricardo De Pol-Holz y Donald Jackson

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y TURISMO: UNA REFLEXIÓN A PARTIR DE LOS MUSEOS DE SITIO EN CHILE. Gabriela Carmona S. y Abel Cortez A.

PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL ESTUDIO DE CARPORRESTOS EN LA QUEBRADA DE TARAPACÁ, NORTE DE CHILE. I. Catalina Rivera y Alejandra Vidal

A CIELO ABIERTO: VARIABILIDAD DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO EN LOS BOSQUES OCCIDENTALES DE PATAGONIA CENTRAL. Bárbara Thompson y César Méndez

DISPONIBILIDAD Y SELECCIÓN DE RECURSOS FAUNÍSTICOS EN DISTINTOS MICROAMBIENTES DE LA COSTA SUR DEL CANAL BEAGLE. Javiera Mardones, Flavia Morello y Manuel San Román

ARQUEOMETRÍA DE GEOGLIFOS DE MAMIÑA (I REGIÓN): APORTE METODOLÓGICO PARA SU INVESTIGACIÓN, CONSERVACIÓN, GESTIÓN Y DIFUSIÓN. Cristian Vargas, Catherine Westfall y Amaya Espelosín

ESTRATEGIAS DE APROVISIONAMIENTO Y CONSUMO DE RECURSOS FAUNÍSTICOS DE LAS POBLACIONES FORMATIVAS DE LA PAMPA DEL TAMARUGAL, REGIÓN DE TARAPACÁ, ANDES CENTRO SUR. Camila Opazo

LA GALLINA A TRAVÉS DE LOS OCÉANOS: RASTREANDO LA DISPERSIÓN DE LA GALLINA Y SU INTEGRACIÓN EN LAS SOCIEDADES SUDAMERICANAS. Ophélie Lebrasseur, Gustavo Neme, Adolfo Gil y Greger Larson

HISTORIAS DE VIDA A TRAVÉS DE LA CERÁMICA. UN EJEMPLO DESDE EL MUSEO ANTROPOLÓGICO DE CUNCO. Javiera Letelier Cosmelli, Jaime García Rossello y Valentina Vega Ibarra

UNA APROXIMACIÓN A LA ESCASA EVIDENCIA ARQUEOLOGICA DE LA SELVA FRÍA CORDILLERANA DE LA NACIENTE DEL RÍO MANSO, X REGIÓN. Renata Gutiérrez, Simón Sierralta y Francisca Moya



SIMPOSIOS REGIONALES

Lunes 15.00-18.00

Auditorio Ivar Hermansen
Facultad de Medicina

Simposio Regional Norte Grande

Martes 09.00-13.00

Auditorio Dr. Fernando Drake
Facultad de Ciencias Forestales

Martes 15.00-18.00

Auditorio Dr. Fernando Drake
Facultad de Ciencias Forestales

Coordinadoras

Javiera Letelier
Alejandra Vidal

Lunes 05**TARDE**

1500-1520 PRESENTACIÓN

1520-1540 CIRCUITOS DE MOVILIDAD Y PALEOAMBIENTES ENTRE EL NORTE DE CHILE Y OESTE DE BOLIVIA DURANTE EL PLEISTOCENO TARDÍO. José M. Capriles, Juan Albarracin-Jordan, Daniela Osorio, Francisco Rothhammer, Eugenia Gayo y Claudio Latorre

1540-1600 TALLAR EN MOVIMIENTO: TECNOLOGÍA LÍTICA Y LA COLONIZACIÓN DEL DESIERTO DURANTE EL PLEISTOCENO TERMINAL, SALAR DE PUNTA NEGRA (ATACAMA CENTRAL). Rodrigo Loyola, Lautaro Núñez, Carlos Aschero, Isabel Cartajena, Wilfredo Faúndez y Patricia Kelly

1600-1620 COFFE BREAK

1620-1640 LOS SUSURROS DEL SILENCIO ARQUEOLÓGICO: PROCESOS CULTURALES Y ESTRATEGIAS ADAPTATIVAS DE LOS CAZADORES-RECOLECTORES DEL ARCAICO MEDIO EN LA CUENCA SUPERIOR DEL RÍO LOA (~ 7000 – 5000 14C A.P.). Patricio De Souza Herreros

1640-1700 MAESTRANZA CHINCHORRO: ALCANCES SOBRE LA OCUPACIÓN HUMANA DE LA COSTA NORTE DE ARICA EN LA PREHISTORIA. Marco Portilla, Isabel Perez-Trillo, Jannina Campos, Silvana Flores, Zaray Guerrero, Paloma Fernandez y Macarena Ledezma

1700-1720 EL SITIO CALETA BANDURRIAS EN EL MARCO DEL PATRÓN DE ASENTAMIENTO DEL ARCAICO TARDÍO EN TALTAL (II REGIÓN DE ANTOFAGASTA). Ximena Power

1720-1740 CAZADORES RECOLECTORES FORMATIVOS EN LA PRECORDILLERA DE ARICA, EXTREMO NORTE DE CHILE: ANÁLISIS ARQUEOFAUNÍSTICOS DE CONTEXTOS FECHADOS ENTRE EL 3.700 Y 2.500 A.P. Camila Castillo y Marcela Sepúlveda

1740-1800 UNA NUEVA APROXIMACIÓN METODOLÓGICA PARA LA (RE)INTERPRETACIÓN DE LAS PINTURAS RUPESTRES DE LA PRECORDILLERA DE ARICA, EXTREMO NORTE DE CHILE. Zaray Guerrero, Valentina Verdejo, Enrique Cerrillo-Cuenca y Marcela Sepúlveda

Martes 06**Mañana**

0900-0920 TRANSFORMACIONES EN EL USO DE LAS PLANTAS DURANTE LA TRANSICIÓN ARCAICO-FORMATIVO: EL CASO DEL CAMPAMENTO LLUTA 13. Magdalena García, Calogero Santoro y Carolina Salas

- 0920-0940 ESPECIALIZACIÓN MAICERA Y POBLAMIENTO PREHISPÁNICO TARDÍO EN EL VALLE DE LLUTA. Pablo Méndez-Quirós Aranda
- 0940-1000 SILVICULTURA EN ATACAMA. CULTIVO Y MANEJO DE PROSOPIS HACIA EL FORMATIVO (1400a.C.-500d.C.). Virginia McRostie y Claudio Latorre
- 1000-1020 LA PRÁCTICA DE SAHUMAR USANDO PLANTAS EN COMUNIDADES AYMARÁ Y ATACAMEÑA DEL NORTE DE CHILE: UN ACERCAMIENTO DESDE LA QUÍMICA. Hermann M. Niemeyer, Pamela Santos y Javier Echeverría
- 1020-1040 ARQUEOLOGIA SOCIAL EN LA COSTA SUR DEL PERU: DINAMICA HISTÓRICA Y VIDA SOCIAL c. 1000 cal ANE-400 cal DNE, A PARTIR DE LAS INVESTIGACIONES EN EL TRIGAL (ORCONA, NASCA, ICA, PERU). Pedro V. Castro-Martínez, Trinidad Escoriza-Mateu, Andrea K. González-Ramírez, Samy L. Irazabal Valencia, Arturo Sáez Sepúlveda, Víctor F. Salazar Ibáñez
- 1040-1100 AVANCES SOBRE LA CERÁMICA Y EL FORMATIVO DE LA PAMPA DEL TAMARUGAL, NORTE DE CHILE. Fernanda Erazo, Mauricio Uribe y Andrew Menzies

1100-1120 COFFE BREAK

- 1120-1140 VIOLENCIA EN CASERONES - TARAPACÁ 40, PERIODO FORMATIVO: EL CONFLICTO DESDE UN ENFOQUE BIOARQUEOLÓGICO. Rodrigo Retamal, María José Herrera y Alejandro Clarot
- 1140-1200 LAS CONCHAS ENVUELTAS DEL CEMENTERIO TOPATER (LOA MEDIO). Claudia Castillo B.
- 1200-1220 TRES MOMENTOS EN EL TRABAJO SOBRE METALES: NUEVAS EVIDENCIAS VINCULADAS A LA PRODUCCIÓN METALÚRGICA EN EL PERIODO FORMATIVO DE LA REGIÓN DE TARAPACÁ, CHILE. Rodrigo Riveros S.
- 1220-1240 TECNOLOGÍAS METALÚRGICAS EN SAN PEDRO DE ATACAMA DURANTE EL PERÍODO MEDIO. Ariadna Cifuentes Aguilar y Valentina Figueroa Larre
- 1240-1300 TECNOLOGÍA Y ORGANIZACIÓN DE LA PRODUCCIÓN PREHISPÁNICA DEL COBRE EN COLLAHUASI (ALTIPLANO MERIDIONAL, CHILE). Valentina Figueroa, Diego Salazar, Benoît Mille, José Berenguer, Ariadna Cifuentes, Paulina Corrales, Andrew Menzies, Delphine Joly y Pia Sapiains

TARDE

- 1500-1520 MANEJO DEL AGUA Y SISTEMAS AGRICOLAS EN LA SUBREGIÓN DEL RÍO SALADO ENTRE EL PERÍODO INTERMEDIO TARDÍO Y TARDIO. Andrés Troncoso, Diego Salazar, Frances Hayashida, César Parcero, Pastor Fábregas, Mariela Pino y César Borie
- 1520-1540 LA CERÁMICA YAVI-CHICHA, SUS ESTILOS TECNOLÓGICOS Y PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN EN LAS CUENCAS DEL RÍO LOA Y SALAR DE ATACAMA: HACIA UNA MIRADA CIRCUMPUNEÑA. Ester Echenique, Florencia Avila, Frances Hayashida y Axel Nielsen
- 1540-1600 “Y TENÍA SU LLLICLLA DE AZUL CLARO Y LO DEL MEDIO VERDE OSCURO Y SU ACXO DE VERDE Y LO DEL ABAJO DE TOCAPU”: HACIA UN ESTUDIO DE LOS TEXTILES INCAICOS FEMENINOS EN VALLES OCCIDENTALES. Muriel Paulinyi

1600-1620 COFFE BREAK

- 1620-1640 PRÁCTICAS DEVOCIONALES Y RELIGIOSIDAD LOCAL EN ATACAMA Y LÍPEZ COLONIAL(Segunda mitad del siglo XVIII) Nelson Castro Flores y Jorge Hidalgo Lehuedé
- 1640-1700 ACTIVIDADES PESQUERAS- EXTRACTIVAS Y TRANSFORMACIONES POLÍTICAS EN EL NORTE DE CHILE, S XVI-XIX. Jorge Hidalgo, Julio Aguilar y Priscilla Cisterna
- 700-1720 COMENTARIOS FINALES
- 1700-1720 COMENTARIOS FINALES

Simposio Regional Norte Semiárido

Jueves 09.00-13.00

Auditorio
Facultad de Ciencias Veterinarias

Coordinadores

Cristian Becker
Francisco Vergara

Mañana

- 0900-0920 PRESENTACIÓN
- 0920-0940 OCUPACIONES EN ALEROS DEL HOLOCENO TEMPRANO Y MEDIO EN EL VALLE DE HURTADO: PICHASQUITA Y EL PUERTO. Antonia Escudero Martínez y Daniel Pascual
- 0940-1000 CARACTERIZACIÓN DEL CONJUNTO INSTRUMENTAL ÓSEO DE PUNTA TEATINOS DURANTE EL ARCAICO TARDÍO PROVINCIA DEL ELQUI, IV REGIÓN, CHILE. Gabriela Bravo, Boris Santander y Andrés Troncoso
- 1000-1020 VARIABILIDAD TECNOLÓGICA EN LAS PINTURAS RUPESTRES DE LA CUENCA HIDROGRÁFICA DEL RÍO LIMARÍ. Francisca Moya
- 1020-1040 UNA EVALUCIÓN DEL COMPLEJO CULTURAL EL MOLLE EN LOS VALLES DE ELQUI Y LIMARÍ A PARTIR DE SUS CONJUNTOS ALFAREROS DE VASIJAS COMPLETAS. Isidora Pérez
- 1040-1100 DEFINICIONES, ACERCAMIENTOS Y CONTRASTES EN TORNO A LOS ARTEFACTOS FUMATORIOS DE LOS COMPLEJOS CULTURALES DEL PAT EN EL NSA (NORTE SEMIÁRIDO) Y CHILE CENTRAL. María Teresa Planella, Carolina Belmar, Luciana Quiroz, Ximena Albornoz, Carolina Carrasco, Fernanda Meneses, Silvia Alfaro, Hermann Niemeyer, Javier Echeverría y Benjamin Thielemann
- 1100-1120 **COFFE BREAK**
- 1120-1140 PLANTAS SAGRADAS EN UN CONTEXTO DE AGREGACIÓN SOCIAL DIAGUITA-INCA. Ximena Albornoz Alvare
- 1140-1200 PETROGLIFOS Y TECNOLOGÍA: INVERSIÓN DE TIEMPO, VARIABILIDAD DE DISEÑOS Y PRODUCCIÓN EN POBLACIONES DIAGUITAS EN LA CUENCA HIDROGRÁFICA DEL LIMARÍ. Francisca Ivanovic T,
- 1200-1220 LAS TRADICIONES ALFARERAS HISTÓRICAS DE LA PROVINCIA DEL CHOAPA, CUARTA REGIÓN DE COQUIMBO. Juan Hermosilla A.
- 1220-1240 ARTE RUPESTRE AL SUR DE LA REGIÓN DE ATACAMA: DISCUSIÓN PRELIMINAR SOBRE PROCESOS VISUALES PREHISPÁNICOS E HISTÓRICOS EN LAS IMÁGENES DEL SECTOR DE CACHIYUYO. Marco Antonio Arenas C.
- 1240-1300 EL ARTE DE LA PARADOJA. TECNOLOGÍA, INCISIONES, SUPERPOSICIONES Y TRANSFORMACIONES EN EL ARTE RUPESTRE DEL SEMIÁRIDO DE CHILE. Francisco José Vergara y Andrés Troncoso

Simposio Regional Chile Central

Lunes 09.00-13.00

Auditorio Dr. Fernando Drake
Facultad de Ciencias Forestales

Lunes 15.00-18.00

Auditorio Dr. Fernando Drake
Facultad de Ciencias Forestales

Coordinadores

Juanita Baeza Menz
Daniel Pascual Grau

Mañana

- 0920-0940 PRESENTACIÓN
- 0940-1000 BIOGEOGRAFÍA HUMANA EN LA CUENCA DEL DIAMANTE: INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA Y PERSPECTIVAS. Clara Otaola y Miguel A. Giardina
- 1000-1020 UNA APROXIMACION DESDE MULTIPLES INDICADORES A LA FRONTERA AGRÍCOLA EN EL SUR DE MENDOZA. Gustavo Neme y Adolfo Gil
- 1020-1040 EL MAÍZ EN LOS JARROS DE TUTUQUÉN, INDAGACIONES SOBRE LAS RELACIONES ESTILÍSTICAS DE LA CERÁMICA Y EL ROL DE LA CHICHA EN UN CONTEXTO FÚNEBRE DE LA VII REGIÓN DEL MAULE, CHILE. Itaci Correa, Carolina Carrasco, Ximena Albornoz y Rodrigo Mera
- 1040-1100 “PIEDRA DE LOS PLATOS”, NUEVOS DATOS EN TORNO AL SITIO ARQUEOLÓGICO DE VILCHES ALTO, REGIÓN DEL MAULE. Pablo Arenas, Sonia Parra, Cristian Dávila, Hugo Carrión y Javiera Bastías
- 1100-1120 **COFFE BREAK**
- 1120-1140 CONTINUIDAD Y DISCONTINUIDAD EN EL PATRÓN DE ASENTAMIENTO ALFARERO EN LA CONFLUENCIA DE LOS RÍOS MAIPO Y ANGOSTURA (VALDIVIA DE PAINE). UNA MIRADA LOCAL DESDE EL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE SUPERFICIE. Flavio Ardiles
- 1140-1200 PRÁCTICAS DE MOLIENDA DEL PERÍODO TARDÍO EN CHILE CENTRAL. Sonia Parra Orellana
- 1200-1220 ANÁLISIS DECORATIVO DE LAS PIEZAS CERÁMICAS DEL SITIO INCA-LOCAL “CASAS DE HACIENDA (PIEDRA ROJA)”, CHICUREO, COLINA, REGIÓN METROPOLITANA. Daniela Fuentes, Catherine Westfall y Katerina Riffo
- 1220-1240 PATRONES DECORATIVOS DEL CEMENTERIO LAS TINAJAS (PERÍODO TARDÍO, VALLE DEL MAPOCHO) Y SU VINCULACIÓN CON LOS PATRONES DECORATIVOS DIAGUITA-INCA, DESDE UNA PERSPECTIVA ESTRUCTURAL Y SIMBÓLICA. Paola González y Rubén Stehberg
- 1240-1300 APORTES A LA COMPRENSIÓN DE LAS PRÁCTICAS MORTUORIAS DEL PERÍODO TARDÍO EN EL COLLASUYO MERIDIONAL: SITIO QUILICURA 1, CUENCA DEL MAIPO-MAPOCHO. Daniel Pavlovic, Rodrigo Sánchez, Gabriel Cavieres, Constanza Cortés, Cristian Dávila, Patricio López, Elena Aranguiz y Francisca Campos

Tarde

- 1500-1520 REEVALUACIÓN DE LAS RUINAS DE CHADA. Rodrigo Sánchez , Daniel Pavlovic, Daniel Pascual y Andrea Martínez
- 1520-1540 DESDE LA COLONIA A LA REPÚBLICA: LOS CAMBIOS EXPERIMENTADOS EN LOS ESPACIOS HABITACIONALES DEL MINERAL DE SAN PEDRO DE NOLASCO, (REGIÓN METROPOLITANA, CHILE). Rodrigo Riveros S., Bernardita Pavez T., Valentina Mandakovic y Felipe González
- 1540-1600 ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA URBANA: EL CASO DE LAS EX COCHERAS DE LA MONEDA DE CALLE MORANDÉ 83, SANTIAGO. Catherine Westfall, María Antonieta Benavente y Katerina Riffo
- 1600-1620 **COFFE BREAK**
- 1620-1640 PRODUCCIÓN NACIONAL E IMPORTACIONES DE ALFARERÍA DE ALTA TEMPERATURA, DURANTE LOS SIGLOS XIX Y XX, EN LA ZONA CENTRAL Y CENTRO SUR DE CHILE. Verónica Reyes, Ignacio Álamos, Mario Henríquez, Claudia Prado y Gia Lazza
- 1640-1700 COMENTARIOS FINALES

Simposio Regional Chile Centro Sur

MIÉRCOLES 09.00-13.00

Auditorio
Facultad de Ciencias Veterinarias

MIÉRCOLES 15.00-18.00

Auditorio
Facultad de Ciencias Veterinarias

Coordinadores

Andrea Ponce
Francisco Bahamondes

Mañana

- 0900-0920 PRESENTACIÓN
- 0920-0940 INTERPRETACIÓN GEOARQUEOLÓGICA Y ESTRATIGRÁFICA DE UN CONJUNTO LÍTICO UNIFACIAL DEL PLEISTOCENO TARDÍO: SITIO PILAUCO, OSORNO, CHILE. Mario Pino, Ximena Navarro, Rafael Labarca y Charles Stern
- 0940-1000 TECNOLOGÍA LÍTICA Y USO DEL ESPACIO DE CAZADORES RECOLECTORES DE LA REGIÓN DEL BÍO BÍO. ACTUALIZACIÓN E INTEGRACIÓN DE LAS EVIDENCIAS DE CORONEL 2 Y 3. Paulina Peralta G., Dhirodatta Vila C. y Francisco Bahamondes
- 1000-1020 ANÁLISIS DE LOS CONTEXTOS FUNERARIOS DE LAS POBLACIONES ARCAICAS Y ALFARERAS DE LA COSTA CONTINENTAL E INSULAR DE LA VIII REGIÓN DE BÍO BÍO. Muriel Lobos Ovando y Katherine Espinoza Henríquez
- 1020-1040 LAS PRÁCTICAS FUMATORIAS PREHISPÁNICAS EN EL CENTRO SUR DE CHILE: UN ENFOQUE QUÍMICO Y ETNOFARMACOLÓGICO CON POTENCIALES ARQUEOMÉTRICAS . Javier Echeverría, Sergio Espinoza y María Teresa Planella
- 1040-1100 MODOS DE PROCESAMIENTO EN MICRORRESTOS VEGETALES EN LA CERÁMICA DE UN CONTEXTO EL VERGEL/RECHE-MAPUCHE EN ISLA MOCHA. Carolina Godoy
- 1100-1120 **COFFE BREAK**
- 1120-1140 EL ESPACIO HABITADO DE LOS GRUPOS EL VERGEL DE LA ISLA MOCHA. CONSIDERACIONES ACERCA DE LA DINÁMICA DE UN PAISAJE INSULAR. Ayelén Delgado y Constanza Roa
- 1140-1200 OCUPACIONES EL VERGEL Y RECHE-MAPUCHE EN ISLA MOCHA. UNA APROXIMACIÓN DESDE EL CONJUNTO CERÁMICO. Gabriela Palma, Ayelén Delgado, Manuela López y María Albán
- 1200-1220 NUEVOS ANTECEDENTES PARA LA TRADICIÓN DE TRABAJO DE METALES EL VERGEL. Roberto Campbell y María Teresa Plaza
- 1220-1240 ESTUDIO COMPARATIVO DE CONJUNTOS LÍTICOS ASOCIADOS AL COMPLEJO CERÁMICO EL VERGE EN LA REGIÓN DE LA ARAUCANÍA, SITIOS MARIPOSAS 1 Y CARÉN ALTO 1. Ximena Navarro Harris, Andrea Ponce Laval, Viviana Ambos Aros y Paula Vega Sepúlveda
- 1240-1300 LOS CONJUNTOS CERÁMICOS DEL SITIO LOS RADALES 1. UN ASENTAMIENTO DEL PERÍODO ALFARERO TARDÍO EN SAN MARTÍN DE LOS ANDES, DTO. LÁCAR (NEUQUÉN, ARGENTINA). A. E. Pérez, V. Schuter, A. Ale y M. Pell Richards

TARDE

- 1500-1520 IDENTIFICANDO INTERACCIONES TRANSPACÍFICAS A TRAVÉS DEL ANÁLISIS MORFOLÓGICO Y GEOQUÍMICO DE COLECCIONES LÍTICAS DE LA ZONA CENTRO-SUR DE CHILE. Karolyn Buhring
- 1520-1540 ASENTAMIENTOS DE CONGREGACIÓN MAPUCHE-HUILLICHE: EL CAMPO DE PALIN Y LA FUNDACIÓN DE LA CIUDAD DE VALDIVIA EN EL SIGLO XVI. Simón Urbina A., Margarita Alvarado, Leonor Adán y Constanza Chamorro
- 1540-1600 DESDE LA EXFUNDICIÓN LOTA GREEN (COMUNA DE LOTA, REGIÓN DEL BIOBÍO) UNA PROPUESTA DE ARQUEOLOGÍA INDUSTRIAL. Juanita Baeza Menz, Alejandra Didier Pérez y Javiera Carmona Jiménez
- 1600-1620 **COFFE BREAK**
- 1620-1640 COMENTARIOS FINALES

Simposio Regional Extremo Sur

Viernes 09.00-13.00

Auditorio
Facultad de Ciencias Veterinarias

Coordinadores

Ismael Martínez
Camila Muñoz

Mañana

- 09:30-10:00 PRESENTACIÓN
- 10:20-10:40 VALORACION DE LA DIMENSION FUNCIONAL EN EL ESTUDIO DEL DISEÑO ARTEFACTUAL.
Manuel E. Cueto
- 10:40-11:00 DISTRIBUCIÓN DE SITIOS Y TECNOLOGÍA LÍTICA: APORTES PARA LA DISCUSIÓN SOBRE UN SISTEMA CULTURAL TERRITORIALMENTE RESTRINGIDO EN EL RÍO IBÁÑEZ MEDIO, ANDES PATAGÓNICOS, XI REGIÓN. Christian García Pérez
- 11:00-11:20 **COFFE BREAK**
- 11:20-11:40 ENTERRATORIOS DE CANOEROS DURANTE EL HOLOCENO TARDÍO: LOS RESTOS DEL SITIO YACO-ALTO 1 Y BAHIA ILQUE-1, SENO DEL RELONCAVÍ, REGIÓN DE LOS LAGOS. María José Manneschi e Iván Arregui.
- 11:40-12:00 TAFONOMÍA Y GEOARQUEOLOGÍA EN CUEVA DEL MILODÓN: IMPLICACIONES REGIONALES. Fabiana M. Martin, Manuel San Román, Dominique Todisco, Flavia Morello, Joel Rodet, Francisco Prevosti y Luis A. Borrero.
- 11:40-12:00 CONDICIONES PARA LA PRESERVACION Y DETECCION DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO EN EL INTERIOR DE LA ESTEPA FUEGUINA. Jimena Oría, Martín Vázquez y Ramiro López
- 11:40-12:00 COMENTARIOS FINALES



SIMPOSIOS TEMÁTICOS

Ocupaciones Humanas en Ambientes costeros. Ejemplos desde la Costa Sudamericana

Simposio 1

Miércoles 09.00-13.00

Sala F-2
Facultad de Ciencias Forestales

Coordinadoras

Carola Flores
Laura Olguín

Miércoles 15.00-18.00

Auditorio Dr. Ivar Hermansen
Facultad de Medicina

Comentaristas

Antonietta Jerardino
Donald Jackson[†]

Mañana

- 0900-0920 PRESENTACIÓN
- 0920-0940 LA COSTA PACÍFICA Y LAS SOCIEDADES PREHISPÁNICAS DEL DESIERTO DE ATACAMA. Calogero M. Santoro, Daniela Valenzuela, Victoria Castro, Claudio Latorre, Ricardo de Pol-Holz, Chris Carter
- 0940-1000 PATRONES RESIDENCIALES DE LOS PESCADORES, CAZADORES Y RECOLECTORES CHINCHORRO DEL EXTREMO NORTE DE CHILE (9000-3000 AP): SU HISTORIA A TRAVÉS DE ISOTOPOS DE ESTRONCIO. Vivien G. Standen, Bernardo Arriaza y Drew Coleman
- 1000-1020 LA PREHISTORIA DE ARICA EN TORNO A LAS TECNOLOGÍAS DESARROLLADAS CON ALGODÓN NATIVO (*Gossypium barbadense*). Eliana Belmonte y Lillian Briceño
- 1020-1040 APROXIMACIONES SOBRE EL ROL DE LA COSTA EN LAS INTERACCIONES MACROREGIONALES PREHISTÓRICAS DE LOS VALLES OCCIDENTALES: EVIDENCIAS TECNO-ECONÓMICAS DEL NODO POBLACIONAL MAESTRANZA CHINCHORRO. Paloma Fernández y Marco Portilla
- 1040-1100 TRAYECTORIA HISTÓRICA, ADAPTACIÓN MARÍTIMA Y MEDIOAMBIENTE DURANTE EL HOLOCENO MEDIO EN LA COSTA DE TALTAL, NORTE DE CHILE. Diego Salazar, Carola Flores, Laura Olguín, César Borie, Pedro Andrade y Gabriel Vargas
- 1100-1120 **COFFE BREAK**
- 1120-1140 CONJUNTOS ARTEFACTUALES DE PESCA EN LA COSTA DEL DESIERTO DE ATACAMA: UNA MIRADA DE LARGO TÉRMINO. Jose Müller Esparza y Andro Schampke Cereceda
- 1140-1200 A LA CAZA DEL ARPONAJE EN EL LITORAL DEL DESIERTO DE ATACAMA, NORTE DE CHILE. Benjamín Ballester
- 1200-1220 CRITERIOS DE IDENTIFICACIÓN PARA TUBOS DE COPUNAS. Rocio Mac-Lean y Victoria Castro Rojas
- 1220-1240 ADAPTACIONES BIOCULTURALES DE LA MORTALIDAD: UNA HIPÓTESIS DEMOGRÁFICA PARA ENTENDER LOS NIVELES DE FERTILIDAD Y ESTATURA EN POBLACIONES PREHISPÁNICAS DEL LITORAL DEL DESIERTO DE ATACAMA. María José Moraga y Alejandro Clarot
- 1240-1300 IDENTIFICACIÓN Y TAMAÑO DE ESPECIES ICTIOLÓGICAS A PARTIR DE OTOLITOS SAGITALES Y SU RELACIÓN CON UN ASENTAMIENTO DE PESCADORES ARCAICOS: SITIOS PUNTA TOTORALILLO 1 Y 3, III REGIÓN DE ATACAMA. Guido Plaza, Josefina González, Alejandra Hernández y Pilar Rivas

TARDE

- 1500-1520 CONTEXTOS ARQUEOLÓGICOS EN UN ÁREA DE ASENTAMIENTO DOMÉSTICO – FUNERARIA DE LA COSTA CENTRAL DE CHILE. Patricio Galarce y Gabriela Santander
- 1520-1540 CAZADORES RECOLECTORES EN ISLA MOCHA (3500 AP): REFLEXIONES ALGUNOS AÑOS DESPUÉS. Daniel Quiroz
- 1540-1600 OCUPACIONES COSTERAS TEMPRANAS EN EL EXTREMO SUR DE SUDAMÉRICA. Atilio Francisco Zangrando, Hein B. Bjerck , Ernesto L. Piana, Heidi Breivik y Angélica M. Tivoli.
- 1600-1620 **COFFE BREAK**
- 1620-1640 ECONOMÍA PREHISPÁNICA EN EL LITORAL MARÍTIMO PAMPEANO: LA EXPLOTACIÓN DE RECURSOS TERRESTRES Y MARINOS A LO LARGO DEL HOLOCENO. Mariano Bonomo y Diego Catriel Leon.
- 1640-1700 DE COSTA A COSTA. TENDENCIAS ESPACIALES EN EL REGISTRO ARQUEOLÓGICO COSTERO DE PENINSULA MITRE, TIERRA DEL FUEGO. Martin Vázquez, Francisco Zangrando y Augusto Tessone
- 1700-1720 COMENTARIOS FINALES

Estudios de los Espacios Internodales y su Aporte a la Historia, Naturaleza y Dinámica de las Ocupaciones Humanas en Zonas Áridas

Simposio 2

JUEVES 09.00-13.00

Auditorio Universidad de Concepción
Facultad de Arte y Humanidades

Coordinadores

José Berenguer
Gonzalo Pimentel

JUEVES 15.00-18.00

Auditorio Universidad de Concepción
Facultad de Arte y Humanidades

Comentaristas

Axel E. Nielsen

Mañana

0900-0920 PRESENTACION

0920-0940 ÁREAS INTERNODALES EN PATAGONIA SEPTENTRIONAL: BIOGEOGRAFÍA, INFORMACIÓN Y REDES DE INTERACCIÓN. Ramiro Barberena, Guadalupe Romero, M. Victoria Fernández, Agustina Rughini, María Nella Quiroga y Paula Sosa

0940-1000 ENCLAVES Y ESPACIOS INTERNODALES EN LA DINÁMICA DE POBLACIONES EN EL WALL-MAPU. APORTES DESDE LA ARQUEOLOGÍA PAMPEANA. Mónica A. Berón, Ayelen R. S.Di Biase, Gabriela Musaubach y Florencia Paez.

1000-1020 LOS ESPACIOS INTERNODALES Y LA INFORMACIÓN COLONIAL SOBRE LA POBLACIÓN INDÍGENA: PROPUESTAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE SUS SILENCIOS. Raquel Gil Moreno, Fernando Longhi y Carolina Rivet

1020-1040 ETNOCARTOGRAFÍA DEL TERRITORIO DE LOS HUATACONDINOS. UNA APROXIMACIÓN A LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE NODOS Y ESPACIOS INTERNODALES EN EL DESIERTO DE ATACAMA. Javier Carmona y Tomás Sepúlveda

1040-1100 ARQUEOLOGÍA VIAL EN EL DESIERTO MERIDIONAL DE ATACAMA (RUTAS, CAMINOS Y HUELLAS): DESDE EL FORMATIVO A LAS EXPRESIONES CAMINERAS COLLAS. Carlos González

1100-1120 **COFFE BREAK**

1120-1140 SUPERCARRETERAS DEL PASADO EN EL LOA: CAMINOS, IDENTIDAD Y CONTINUIDAD CULTURAL. Sebastián Bravo y Ángel Bravo

1140-1200 ARTE RUPESTRE Y RUTAS CARAVANERAS EN ANTOFAGASTA DE LA SIERRA (CATAMARCA, ARGENTINA): RELEVANCIA DEL ESTUDIO INTERNODAL PARA UNA ASOCIACIÓN ESQUIVA. Álvaro Martel

1200-1220 UNA APROXIMACIÓN DESDE LAS TECNOLOGÍAS GEOESPACIALES A LA IDENTIFICACIÓN DE FUENTES LÍTICAS PRIMARIAS AL INTERIOR DE LA COSTA ARREICA DE TALTAL. César Borie

1220-1240 LA EXTRACCIÓN PREHISPÁNICA DE RECURSOS MINERALES EN EL INTERNODO QUILLAGUA-COSTA, DESIERTO DE ATACAMA. José Francisco Blanco

1240-1300 AGRICULTURAS TEMPRANAS EN LA PAMPA DEL TAMARUGAL (500 a.C. – 500 d.C). Alejandra Vidal, Magdalena García y Valentina Mandakovic

TARDE

- 1500-1520 CALATE. DE LUGAR DESNUDO A LABORATORIO ARQUEOLÓGICO DE LA MOVILIDAD Y EL TRÁFICO PREHISPÁNICO EN EL DESIERTO DE ATACAMA. Gonzalo Pimentel, Mariana Ugarte, Christina Torres-Rouff, José Blanco, Magdalena García, Kelly Knudson y William J. Pestle
- 1520-1540 EL COMPLEJO MINERO SAN JOSÉ DEL ABRA: VIALIDAD Y LOGÍSTICA DE ABASTECIMIENTO DURANTE LA ADMINISTRACIÓN INCA. Paulina Corrales
- 1540-1600 EL TAMBILLO DE INCAGUASI EN LA RUTA INKAICA DEL ALTO LOA. José Berenguer
- 1600-1620 **COFFE BREAK**
- 1620-1640 MÁS ALLÁ DE LAS ALDEAS: EXPLORANDO EL FORMATIVO EN LA PAMPA DEL TAMARUGAL (SECTOR PICA-QUILLAGUA). Mauricio Uribe, Simón Urbina, Roberto Izaurieta y Antonio Maldonado
- 1640-1700 PATRONES DE TRÁFICO Y CRONOLOGÍA DE BIENES MOVILIZADOS DESDE LA COSTA ARREICA AL INTERIOR DEL DESIERTO DE ATACAMA. Lautaro Núñez
- 1700-1720 ENTIERROS EN RUTA: UNA PERSPECTIVA BIOANTROPOLÓGICA Y BIOGEOQUÍMICA SOBRE LA MOVILIDAD EN LOS ESPACIOS INTERNODALES DEL NORTE DE CHILE. Christina Torres-Rouff, William J. Pestle, Kelly Knudson y Gonzalo Pimentel
- 1720-1740 COMENTARIOS FINALES

Teoría y Práctica Arqueológica y su Relación con las Comunidades Indígenas en el Chile Contemporáneo

Simposio 3

Martes 09.00-13.00

A-314
Edificio de Aulas N°3

Coordinadores

Patricia Ayala Rocabado
Fernanda Kalazich

Martes 15.00-18.00

A-411
Edificio de Aulas N°4

Comentaristas

Juana Paillalef

Mañana

- 09:00-09:20 PRESENTACION
09:20-09:40 SOBRE PATRIMONIO LOCAL Y PROPIEDAD INDÍGENA: TRES CASOS DE REPATRIACIÓN Y RE-ENTIERRO ARQUEOLÓGICO EN EL EXTREMO NORTE DE CHILE. Daniella Jofré
- 09:40-10:00 CUANDO SON LAS COMUNIDADES QUIENES DEMANDAN INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS: REFLEXIONES A PARTIR DE LA EXPERIENCIA EN CAMIÑA (TARAPACÁ, NORTE DE CHILE). Francisca Urrutia
- 10:00-10:20 DISTINTOS DISCURSOS, UNA MISMA REALIDAD: POSICIONES ENCONTRADAS ANTE EL USO DEL PATRIMONIO CULTURAL ATACAMEÑO. Ángel Bravo y Sebastián Bravo
- 10:20-10:40 LA ARQUEOLOGÍA, LA COMUNIDAD Y EL ESTADO: RESULTADOS, PERSPECTIVAS Y EXPERIENCIAS DE UN MONITOREO ARQUEOLÓGICO EN LA COMUNIDAD RAPA NUI. Felipe Rubio
- 10:40-11:00 EL PORVENIR DEL CEMENTERIO INDÍGENA DE TUTUQUÉN: LA PERSPECTIVA DE LA COMUNIDAD MAPUCHE FOLIL MAPU DE SARMIENTO, CURICÓ. VII REGIÓN DEL MAULE. Jorge Campos y Francisca Vergara
- 11:00-11:20 **COFFE BREAK**
- 11:20-11:40 VALOR SIMBÓLICO DEL TERRITORIO COMO DEFENSA PATRIMONIAL MAPUCHE. Nuriluz Hermosilla
- 11:40-12:00 REIVINDICACIONES TERRITORIALES Y ARQUEOLOGÍA: UNA EXPERIENCIA CON LA COMUNIDAD MAPUCHE DEL LOF LLAGUEPULLI, LAGO BUDI. Patricia Kelly, Gabriela Palma y Sandra Rebolledo
- 12:00-12:20 PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO AL INTERIOR DE PREDIOS FORESTALES Y DEMANDAS DE TIERRAS MAPUCHE. Rodrigo Mera, Doina Munita e Ignacio Álamos
- 12:20-12:40 UN TRAWŪN PARA LA ARQUEOLOGÍA: ACERCANDO CONOCIMIENTOS EN EL LAGO LLEU LLEU. Claudia Silva
- 12:40-13:00 ARENAS TRANSFRONTERIZAS EN LA INSTITUCIONALIZACIÓN DE LAS CIENCIAS DEL HOMBRE EN CHILE (1881-1957). Héctor Mora

TARDE

- 15:00-15:20 PUEBLOS ORIGINARIOS, ARQUEOLOGÍA INTERCULTURAL Y PRAXIS. Félix Acuto

- 1520-1540 ARQUEOLOGÍAS REFLEXIVAS NORTE Y SUR: ELEMENTOS INICIALES PARA UNA DISCUSIÓN.
Patricia Ayala
- 1540-1600 ALGUNOS ASPECTOS PROBLEMÁTICOS DE LA INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVA. Fernanda Kalazich
- 1600-1620 **COFFE BREAK**
- 1620-1640 COMENTARIOS FINALES

Simposio 4

Miércoles 09.00-13.30
Auditorio FAUG
Facultad de Arquitectura,
Urbanismo y Geografía

Coordinadores
Felipe Martínez
Nicolás Montalva

Comentaristas
Bernardo Arriaza

Mañana

- 09:00-09:20 PRESENTACION
09:20-09:40 ¿ESTAMOS PREPARADOS PARA AFRONTAR RECLAMOS DE REPATRIACIÓN? ESTADO DEL ARTE RESPECTO DEL REGISTRO Y ANÁLISIS BÁSICO DE RESTOS HUMANOS ARQUEOLÓGICOS EN CHILE Y UNA PROPUESTA DE ESTÁNDARES MÍNIMOS. Pablo Gómez
- 09:40-10:00 PATRIMONIALIZACIÓN DE LOS CUERPOS HUMANOS DEL PASADO INDÍGENA EN EL PRESENTE ¿POR QUÉ? Julieta Elizaga C. y Roxana Seguel Q.
- 10:00-10:20 POLÍTICAS Y ESTÁNDARES MÍNIMOS PARA EL MANEJO DE COLECCIONES BIOANTROPOLÓGICAS EN INSTITUCIONES DEPOSITARIAS. Violeta Abarca Labra
- 10:20-10:40 REASOCIACIÓN DE RESTOS HUMANOS EN EL ÁREA DE ANTROPOLOGÍA BIOLÓGICA DEL MUSEO ETNOGRÁFICO J. B. AMBROSETTI (UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, ARGENTINA). IMPLICANCIAS PARA EL TRATAMIENTO RESPETUOSO DE LAS COLECCIONES Y LAS INVESTIGACIONES BIOARQUEOLÓGICAS. Claudia M. Aranda y Leandro H. Luna
- 10:40-11:00 REENTIERRO DE UN PERINATO EN ALTO LOA. INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINARIA Y ÉTICA BIOANTROPOLÓGICA EN UNA EXCAVACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL. Mónica Rodríguez Balboa y María de los Ángeles Villaseca
- 11:00-11:20 **COFFE BREAK**
- 11:20-11:40 BIOARQUEOLOGÍA Y PARTICIPACIÓN COMUNITARIA EN EL MARCO DE RECONSTRUCCIÓN DE LAS IGLESIAS PATRIMONIALES TARAPAQUEÑAS. Verónica Silva-Pinto, Jimena Valenzuela, Tamara Sánchez y Catalina Soto
- 11:40-12:00 COMUNIDADES LOCALES Y RESGUARDO DEL PATRIMONIO BIOANTROPOLÓGICO EN CRISIS: UNA EVALUACIÓN CRÍTICA DESDE LA NECRÓPOLIS DE CONDORAMAYA, ALTIPLANO BOLIVIANO CENTRAL. Juan Villanueva Criales y Tamara Pardo-Cerda
- 12:00-12:20 CUANDO LOS RESTOS ÓSEOS PATRIMONIALES SON EVIDENCIA JUDICIAL. Carlos Coros
- 12:20-12:40 PATRIMONIO GENÉTICO HUMANO. Felipe Martínez
- 12:40-13:00 COMENTARIOS FINALES

**Más allá de la identificación:
Enfoques Teóricos y Metodológicos para
el Estudio de Representaciones Visuales de Plantas y
Animales en Arqueología**

Simposio 5

Viernes 09.00-13.00

Auditorio Profesor Alamiro Robledo H.
Facultad de Ciencias Físicas y
Matemáticas

Viernes 15.00-18.00

Auditorio Universidad de Concepción
Facultad de Arte y Humanidades

Coordinadores

Persis B. Clarkson
Daniela Valenzuela

Comentaristas

Victoria Castro

Mañana

0900-0920 PRESENTACION

0920-0940 ESQUEMAS VISUALES DE AVES EN GRABADOS RUPESTRES DEL VALLE DE AZAPA, EXTREMO NORTE DE CHILE, ANDES CENTRO SUR. María José Quinteros y Daniela Valenzuela

0940-1000 FIGURAS, ESCENAS, CONTEXTOS Y ESPACIO. HACIA UNA (RE-)VISIÓN DE LA TRADICIÓN NATURALISTA DE LAS PINTURAS RUPESTRES DE LA PRECORDILLERA DE ARICA, NORTE DE CHILE. Marcela Sepúlveda, Valentina Verdejo, Zaray Guerrero, Carole Dudognon y Camila Castillo

1000-1020 RESOLVIENDO LA DIFERENCIA: PLANTAS Y ANIMALES COMO HECHOS E IDEOLOGÍA EN CODPA, NORTE DE CHILE. Persis B. Clarkson y Daniela Valenzuela

1020-1040 DE HUELLAS Y CAMÉLIDOS. ASOCIACIONES ENTRE RASTROS DE FELINOS, CAMÉLIDOS Y CAMÉLIDOS FELINIZADOS EN LA REGIÓN DE FIAMBALÁ (CATAMARCA, ARGENTINA). Mara Basile y Norma Ratto

1040-1100 DEL BOSQUE AL CORRAL. REPRESENTACIONES DE ANIMALES EN LA CERÁMICA ARQUEOLÓGICA Y ETNOGRÁFICA EN LAS REGIONES DE LA ARAUCANÍA Y LOS RÍOS. Margarita Alvarado Pérez

1100-1120 **COFFE BREAK**

1120-1140 LAS AVES DE GUATACONDO: LOS MITOS, LA HISTORIA Y EL HECHO. Persis B. Clarkson

1140-1200 COMPLEJO CULTURAL PITRÉN: UN ACERCAMIENTO A LA SELECCIÓN Y GESTIÓN DE RECURSOS VEGETALES DEL BOSQUE TEMPLADO CHILENO, A PARTIR DEL ESTUDIO DE IMPRESIONES FOLIARES EN LA ALFARERÍA. Rocío Barrientos Romer

1200-1220 REPRESENTAR LO REPRESENTADO. PRODUCCIÓN Y USO DE LAS CABEZAS CLAVAS DE CHAVÍN. Andrea González-Ramírez

1220-1240 ALETAS, COLAS, ARPONES, LÍNEAS, BALSAS Y CAZADORES: NUEVAS PINTURAS PARA NUEVAS MIRADAS SOBRE EL ESTILO DE ARTE RUPESTRE DE EL MÉDANO (NORTE DE CHILE). Jorge Gibbons, Benjamin Ballester, Daniel Quiroz y Javier Álvarez

1240-1300 COMENTARIOS FINALES

Simposio 6

Lunes 09.00-13.00

Auditorio Universidad de Concepción
Facultad de Arte y Humanidades

Coordinadores

Nicolás Lira
Amaru Argueso
Camilo Robles

Lunes 15.00-18.00

Auditorio Universidad de Concepción
Facultad de Arte y Humanidades

Comentaristas

Valerio Buffa

Mañana

- 0900-0920 PRESENTACION
- 0920-0940 EMBARCACIONES DE TRADICIÓN INDÍGENA EN PATAGONIA SEPTENTRIONAL: CONEXIONES, CONTACTOS Y RUTAS DESDE LA CORDILLERA DE LOS ANDES HASTA EL MAR. Nicolas Lira San Martin
- 0940-1000 PAISAJES MARÍTIMOS Y FLUVIALES DEL VALDIVIA COLONIAL: APUNTES DESDE LA ETNOGRAFÍA. Marcelo Godoy Gallardo
- 1000-1020 CONOCIENDO LA HISTORIA DE LA NAVEGACIÓN EN LOS PARQUES NACIONALES DE LA NORPATAGONIA (ARGENTINA). UNA PROPUESTA DE INTEGRACIÓN ENTRE INVESTIGACIÓN, GESTIÓN, CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN. Romina Laura Braicovich y María Soledad Caracotche
- 1020-1040 NÓMADES MARÍTIMOS, DERROTOS TERRESTRES: PASOS DE PORTEO DE EMBARCACIONES EN EL MARITORIO YAGÁN. TECNOLOGÍA DEL DESPLAZAMIENTO Y PAISAJE CULTURAL MARÍTIMO EN CANAL BEAGLE Y CABO DE HORNS. Miguel Chapanoff C
- 1040-1100 BALLENEROS EN ISLA GUAFO. LA CONSTRUCCIÓN DE UN PAISAJE MARÍTIMO-INDUSTRIAL. Carolina Lema e Iñaki Moulian Jara
- 1100-1120 **COFFE BREAK**
- 1120-1140 EL PAISAJE CULTURAL MARÍTIMO EN EL NORTE DE CHUBUT (PATAGONIA ARGENTINA), SIGLO XIX. Mónica Grosso y Guillermo Gutiérrez
- 1140-1200 CONSTRUCCIÓN DEL PAISAJE COSTERO PATAGÓNICO: NAVEGANTES EN LA RÍA DESEADO, SANTA CRUZ, ARGENTINA (SIGLOS XVII, XVIII Y XIX) Cristian Murray, Amaru Argueso y Damián Vainsteb
- 1200-1220 LA DEMOSTRACIÓN DE LA ARQUEOLOGÍA REAL COMO DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL MARÍTIMO EN URUGUAY. Jorge Manuel Herrera, Valerio Buffá, Alejo Cordero y Gonzalo Rodríguez
- 1220-1240 CONCEPCIÓN, TRANSFORMACIÓN Y SACRALIZACIÓN DEL PAISAJE LITORAL MARÍTIMO Y LACUSTRE COMO ESTRATEGIA DE CONTROL ECONÓMICO Y SOCIAL EN EL PERÚ PREHISPÁNICO. Rocío Villar Astigueta y Denise Pozzi-Escot
- 1240-1300 DIÁLOGOS ENTRE LA ETNOGRAFÍA Y LA ARQUEOLOGÍA: ETNOARQUEOLOGÍA MARÍTIMA Y USO DEL ESPACIO EN LA COSTA DE ARREISMO ABSOLUTO. Felipe Rubio Munita y Victoria Castro Rojas

TARDE

- 1500-1520 EL PUERTO BOLIVIANO DE COBIJA, COMENZANDO A CONOCER UN VALIOSO PAISAJE CULTURAL MARÍTIMO DE ATACAMA. Francisco García-Albarido
- 1520-1540 PUERTO DE LAS NAOS, RÍO SAN SALVADOR. LA EXPLORACIÓN HISPANA DEL CONTINENTE SUDAMERICANO, A TRÁVÉS DEL RÍO DE LA PLATA, LA VERTIENTE ATLÁNTICA. Alejo Cordero y Valerio Buffa
- 1540-1600 TECNOLOGÍA POLÍTICO-ECOLÓGICA EN LA CONFIGURACIÓN DEL PAISAJE CULTURAL MARÍTIMO DE LA GUERRA EN EL SIGLO XVIII EN CARTAGENA DE INDIAS. Carlos del Cairo Hurtado
- 1600-1620 **COFFE BREAK**
- 1620-1640 INVESTIGACIÓN, CONSERVACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESTOS DE UN TRANSPORTE DEL ESTADO: LA BARCA INFATIGABLE (1855). Diego Carabias, Renato Simonetti, Carla Morales y Patricio López
- 1640-1700 EL SALVAMENTO MARÍTIMO COMO PARTE DE LOS PROCESO DE FORMACIÓN CULTURALES. LA INCIDENCIA DE DIVERSOS FACTORES EN ESTA PRÁCTICA. Guillermo Gutiérrez
- 1700-1720 ANÁLISIS DE SISTEMAS COMPLEJOS DESDE LA ARQUEOLOGÍA MARÍTIMA: REFLEXIONES EN TORNO AL ESTUDIO DE LA METALURGIA NAVAL MODERNA. Nicolás C. Ciarlo
- 1740-1800 COMENTARIOS FINALES

**El Inca al Margen o al Margen del Inca.
Arqueología de Fronteras
en Tiempos Incaicos**

Simposio 7

MIÉRCOLES 09.30-13.00

Auditorio Juan Perelló Puig
Facultad de Ciencias Químicas

Miércoles 15.00-18.00

Auditorio Universidad de Concepción
Facultad de Arte y Humanidades

Jueves 15.00-18.00

Auditorio Dr. Ivat Hermansen
Facultad de Medicina

Coordinadores

Francesca Mengozzi
Francisco Silva

Comentaristas

Mauricio Uribe

Miércoles 07

Mañana

- 09:30-10:00 PRESENTACIÓN
- 10:00-10:20 LAS CRÓNICAS Y LAS CRONOLOGÍAS DEL INCARIO: DE LA MISCELÁNEA ANTÁRTICA AL DISCURSO SOBRE LA DESCENDENCIA Y GOBIERNO DE LOS INCAS. Soledad González Díaz
- 10:20-10:40 INCA CUSCO, INCA LOCAL, OTROS INCAS: MÁRGENES Y CENTROS DEL TAWANTINSUYO EN EL NORTE DE CHILE. Mauricio Uribe, Ester Echeñique y Camila Oñate
- 10:40-11:00 PRODUCCIÓN ALFARERA LOCAL DURANTE EL PERÍODO TARDÍO (1.470-1.536 DC) EN LA CUENCA DE LOS RÍOS MAIPO-MAPOCHO, REGIÓN METROPOLITANA. Constanza Cortés, Nicole Fuenzalida, Cristian Dávila, Andrea Martínez, Daniel Pavlovic y Rodrigo Sánchez
- 11:00-11:20 **COFFE BREAK**
- 11:20-11:40 ECONOMÍAS LOCALES EN LOS MÁRGENES DEL IMPERIO INCA Y SUS EFECTOS EN LA MINERÍA PREHISPÁNICA DE ATACAMA. Francisco Garrido Escobar
- 11:40-12:00 LOS ARTESANOS DEL NOROESTE ARGENTINO Y EL ESTADO INKA: TRANSFERENCIA DE SABERES METALÚRGICOS EN QUILLAY (D.T.O. BELÉN, CATAMARCA, ARGENTINA). Josefina Spina y Marco Antonio Giovannetti
- 12:00-12:20 TRADICIONES METALÚRGICAS EN LA FRONTERA DEL TAWANTINSUYU: ESTUDIO TECNOLÓGICO DE PIEZAS DE METAL Y REFRACTARIOS DEL PERÍODO TARDÍO EN VALLE DEL ACONCAGUA (CHILE CENTRAL). María Teresa Plaza y Marcos Martínón-Torres
- 12:20-12:40 ESTRATEGIAS DE DOMINACIÓN INCAICAS EN LOS ALTOS DE ARICA. Juan Chacama R., Mauricio Navarro A. y José Müller E.
- 12:40-13:00 RELACIÓN LOCAL-ESTATAL AL NORTE DEL VALLE DE HUALFÍN, CATAMARCA, ARGENTINA: EL SITIO VILLAVIL. Julieta Lynch

Tarde

- 1500-1520 ARQUITECTURA Y CONFIGURACION ESPACIAL EN LA FRONTERA AUSTRAL DEL TAWANTINSUYU: EL ENCLAVE INCAICO "RUINAS DE CHADA". Natalia La Mura
- 1520-1540 EL PUCARÁ DEL CERRO LA MURALLA Y LA DINÁMICA FRONTERIZA AL SUR DEL TAWANTINSUYU. Alexander San Francisco Araya, Jairo Sepúlveda Díaz, Bruno Jiménez Belmar y Sebastián Pérez Lizana
- 1540-1600 INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS EN LOS PASOS CORDILLERANOS DE LA RIOJA, REPÚBLICA ARGENTINA. RELACIÓN CON LA EXPEDICIÓN DE DIEGO DE ALMAGRO A CHILE. J. Roberto Bárcena
- 1600-1620 **COFFE BREAK**
- 1620-1640 EL INCA ENTRE EL ALTIPLANO TARAPAQUEÑO Y ATACAMEÑO, UN ESTUDIO A PARTIR DE LA VARIABILIDAD DE LOS CAMINOS DEL PERÍODO TARDÍO. Erika Palacios
- 1640-1700 BEBIDAS Y COMENSALISMO INCAICO EN LAS TIERRAS ALTAS DE CHASCHUIL (TINOGASTA, CATAMARCA, ARGENTINA). Martín Orgaz, Irene Lantos y Norma Ratto
- 1700-1720 COMENTARIOS PRIMERA JORNADA

Jueves 08**Tarde**

- 1500-1520 PAISAJES Y FRONTERAS: MODALIDADES DE INTERACCIÓN ENTRE COMUNIDADES LOCALES E INKAS EN EL VALLE CALCHAQUÍ NORTE (SALTA, ARGENTINA). Ivan Leibowicz, Alejandro Ferrari, Félix Acuto y Cristian Jacob
- 1520-1540 DESCUBRIMIENTO DE UNA PLATAFORMA CEREMONIAL INCA (USHNU) EN EL PUCARA DE CHENA. Rubén Stehberg
- 1540-1600 REPENSANDO LA MATERIALIDAD LOCAL EN LA AMPLIA GEOGRAFÍA DEL TAWANTINSUYU. UNA REFLEXIÓN A PARTIR DE LA CERÁMICA DE EL SHINCAL DE QUIMIVIL. Marco Antonio Giovannetti
- 1600-1620 **COFFE BREAK**
- 1620-1640 CARACTERIZACIÓN ETNOHISTORICA DE LOS DERROTADOS DEL TAWANTINSUYU EN CHILE CENTRAL: ESPACIOS GEOÉTNICOS, MUTICULTURALIDAD Y SINCRETISMO. Alfredo Gómez Alcorta y Germán Morong Reyes
- 1640-1700 COMENTARIOS FINALES

**Bioarqueología Social: Avances y Limitaciones
En el Conocimiento de la Vida Social
A través de Restos Bioantropológicos**

Simposio 8

Jueves 08.30-13.30

Auditorio FAUG
Facultad de Arquitectura,
Urbanismo y Geografía

Coordinadores

Evelyn Munzenmayer Hernández
Arturo Sáez Sepúlveda
Josefina Urrea Navarrete

Comentaristas

Andrea González-Ramírez
Leandro Luna

Mañana

- 08:30-09:00 PRESENTACIÓN
- 09:00-09:20 BIOARQUEOLOGÍA DE LA REPRODUCCIÓN SOCIAL. Arturo Sáez Sepúlveda
- 09:20-09:40 RE-INTERPRETANDO ANÁLISIS BIOANTROPOLÓGICOS A PARTIR DE LA BIOARQUEOLOGÍA DE LA INFANCIA: UNA COMPARACIÓN ENTRE LOS INDIVIDUOS SUB-ADULTOS DE LOS SITIOS SAN PEDRO 2 Y VALLE HERMOSO. Pedro Andrade M. y Josefina Urrea Navarrete
- 09:40-10:00 APORTES TEÓRICOS PARA LA INTERPRETACIÓN DEL REGISTRO BIOARQUEOLÓGICO DE LAS POBLACIONES HISTÓRICAS DEL NORTE DE MENDOZA. Horacio Chiavazza, P. Sebastián Giannotti y Daniela Mansegosa
- 10:00-10:20 PROPUESTA METODOLÓGICA PARA ESTUDIOS BIOARQUEOLÓGICOS A PARTIR DE UN SITIO FUNERARIO DISTURBADO EN EL VALLE DE AZAPA: EL CASO DE ESTUDIO DE AZ-143. Omar Contreras y Lilian Briceño
- 10:20-10:40 ALIMENTACIÓN COMO POSIBLE MARCADOR DE DIFERENCIACIÓN SOCIAL EN UNA POBLACIÓN DEL VALLE DE AZAPA. Evelyn Munzenmayer H., Sergio Flores C., Francisca Santana S.
- 10:40-11:00 ANÁLISIS DEL ESTADO DE SALUD DE LOS CAZADORES, PESCADORES Y RECOLECTORES CHINCHORRO: EVALUANDO POSIBLES DIFERENCIAS SOCIALES A TRAVÉS DE LA EVIDENCIA ESQUELETAL. Leonardo Soto Neira
- 11:00-11:20 **COFFE BREAK**
- 11:20-11:40 PRODUCCIÓN DE TRABAJO EN CONTEXTOS BIOARQUEOLÓGICOS: CARACTERIZACIÓN DE POSIBLES MOVIMIENTOS DE EXTRACCIÓN Y PROCESAMIENTO DE PIGMENTOS MINERALES EN LA COSTA ARREICA DE CHILE A PARTIR DE ESTUDIOS CINEMÁTICOS. Josefina Urrea N., Oscar Achiardi T., Sonia Parra O., Hernán Salinas W., Javiera Rojas S. y Verónica Díaz V.
- 11:40-12:00 VIOLENCIA EN LA PREHISTORIA CHILENA: EL CASO DEL SITIO MUSEO DEL DESIERTO, PEÑUELAS, LA SERENA. Ma. Antonieta Campano N., Violeta Abarca, Ma. José Herrera S. y José Castelleti D.
- 12:00-12:20 CARACTERIZACIÓN INICIAL DE LAS PRÁCTICAS MORTUORIAS EN LAS PAPAS (FIAMBALÁ, CATAMARCA, ARGENTINA). Norma Ratto, Claudia Aranda y Leandro Luna
- 12:20-12:40 VARIACIONES TEMPORALES DE LA SALUD BUCAL EN LAS POBLACIONES TARDÍAS DE LA PAMPA OCCIDENTAL (SITIO CHENQUE I, PARQUE NACIONAL LIHUÉ CALEL, PROVINCIA DE LA PAMPA, ARGENTINA). Leandro Luna, Claudia Aranda y Mónica Berón
- 12:40-13:00 COMENTARIOS FINALES

Simposio 9

Martes 09.00-13.00

Auditorio Universidad de Concepción
Facultad de Arte y Humanidades

Coordinadores

Francisca Santana Sagredo
Pedro Andrade Martínez

Martes 15.00-18.00

Auditorio Juan Perelló Puig
Facultad de Ciencias Químicas

Comentaristas

Ramiro Barberena

Mañana

- 0930-1000 PRESENTACIÓN
- 1000-1020 LACTANCIA Y DESTETE EN CAZADORES RECOLECTORES: UNA APROXIMACIÓN DESDE LOS ISÓTOPOS ESTABLES DEL NITRÓGENO. Augusto Tessone, Solana García Guraieb, Rafael Agustín Goñi, Hector Osvaldo Panerello
- 1020-1040 AMAMANTAMIENTO Y FERTILIDAD EN EL LITORAL DEL DESIERTO DE ATACAMA: UN ANÁLISIS DE ISÓTOPOS ESTABLES Y PALEODEMOGRAFÍA. Alejandro Clarot
- 1040-1100 VARIABILIDAD EN EL CONSUMO DE MAÍZ (ZEA MAYS) EN LAS COMUNIDADES BATO Y LLOLLEO. EVALUACIÓN DESDE LOS ANÁLISIS DE ISÓTOPOS ESTABLES. Fernanda Falabella, Lorena Sanhueza y María Teresa Planella

11.00-11.20 COFFE BREAK

- 1140-1200 APLICACIÓN DE MODELO DE MEZCLA DE RECURSOS EN LA PALEODIETA DEL PERÍODO FORMATIVO EN EL DESIERTO DE ATACAMA. William J. Pestle, Mark Hubbe, Christina Torres-Rouff y Francisco Gallardo
- 1200-1240 INFERENCIA PALEODIETARIA EN LOS AMARILLOS (QUEBRADA DE HUMAHUACA, JUJUY, ARGENTINA). Violeta A. Killian Galván, Verónica Seldes y Axel E. Nielsen
- 1240-1300 ALCANCES Y LIMITACIONES DEL ESTUDIO DE ISOTOPOS ESTABLES PARA LA RECONSTRUCCIÓN DE LA PEREGRINACIÓN AL SACRIFICIO, ORIGEN Y ESTATUS SOCIAL EN LAS CAPACOCCHA DE CERRO ESMERALDA Y CERRO EL PLOMO. Verónica Silva-Pinto, Pablo Méndez-Quirós, Andrew Wilson, Michael Richards, Mario Castro y Domingo C. Salazar-García

TARDE

- 1500-1520 ANÁLISIS ISOTÓPICOS Y PALEOPATOLOGÍA: MODELO DE INTEGRACIÓN PARA EL ESTUDIO DE LA TUBERCULOSIS PREHISPÁNICA EN EL NORTE DE CHILE. Aryel Pacheco Miranda, Alice Mora, Francisca Santana-Sagredo, Rocío López-Barrales, Hermann M. Niemeier, Rodrigo Retamal y Colín Smith
- 1520-1540 DINÁMICA SOCIAL Y PROCEDENCIA DE INDIVIDUOS EN MENDOZA (ARGENTINA): PRIMEROS RESULTADOS CON ISÓTOPOS DE ESTRONCIO. María Nella Quiroga, Kelly J. Knudson, Víctor A. Durán, Paula Novellino y Ramiro Barberena
- 1540-1600 DATACIONES RADIOCARBÓNICAS, EFECTO RESERVORIO E ISÓTOPOS ESTABLES: REFLEXIONES

Y CONSIDERACIONES DESDE EL PERÍODO FORMATIVO EN EL DESIERTO DE ATACAMA. Patricio De Souza Herreros

1600-1620 COFFE BREAK

1620-1640 DENDROCRONOLOGÍA DE ISOTOPOS Y CAMBIO CLIMÁTICO EN EL SITIO DE RAMADITAS, PAMPA DEL TAMARUGAL, NORTE DE CHILE. Mario A. Rivera, Elizabeth Olson y Justin Dodd

1640-1700 FECHADOS RADIOCARBONICOS COMO DATOS PALEODEMOGRAFICOS: UNA APROXIMACION PARA EVALUAR LA INTERACCION HUMANO-AMBIENTE EN LOS ANDES CENTRO-SUR DURANTE LOS ULTIMOS 13.000 AÑOS. Eugenia M. Gayo y Calogero M. Santoro

1700-1720 COMENTARIOS FINALES

Simposio 10

Lunes 09.00-13.00

Auditorio
Facultad de Ciencias Veterinarias

Coordinadores

Nicole Fuenzalida B.
Simón Sierralta Navarro

Lunes 15.00-18.00

Auditorio
Facultad de Ciencias Veterinarias

Comentaristas

Dante Angelo

Mañana

- 09:00-09:20 PRESENTACIÓN
- 09:20-09:40 EL PATRIMONIO EN CLAVE POLÍTICA: ALTAMIRA EN CONFLICTO. Eva Parga-Dans y Virtudes Tellez
- 09:40-10:00 ARQUEOLOGÍA EN PUEBLO CHICO. INVESTIGACIÓN EN JUEGO EN MARÍA PINTO, VALLE CENTRAL DE CHILE. Bruno Jiménez Belmar, Alexander San Francisco Araya y Jairo Sepúlveda Díaz
- 10:00-10:20 REFLEXIONES RESPECTO AL USO Y PRÁCTICA DEL SABER ARQUEOLÓGICO EN LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL: CASO PLAYA GRANDE DE TUNQUEN, COMUNA DE ALGARROBO, V REGIÓN. Claudia Montero, Eduardo Silva, Natalia La Mura y Halszka Paleczek
- 10:20-10:40 DECONSTRUCCIÓN Y RESIGNIFICACIÓN (HISTÓRICA) DEL PATRIMONIO CULTURAL EN LA CUENCA MEDIA DEL MAIPO: EL CASO CHADA Y EL CASO CHENA. Eduardo Silva, Camila Silva, Natalia La Mura, y Adriana Brinck
- 10:40-11:00 LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO EN CHILE, UNA MIRADA DESDE LA INSTITUCIONALIDAD. Erika Palacios, Francisco Silva, Joaquín Vega, Johanna Jara, Camila Muñoz, Miguel Saavedra, Marcela Becerra, Lissett Valenzuela y Sebastián Pérez
- 11:00-11:20 **COFFE BREAK**
- 11:20-11:40 CONTRIBUCIÓN DE LA ARQUEOLOGÍA EN LA DEFENSA DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y EL ENRIQUECIMIENTO DEL CONCEPTO DE TERRITORIO EN UN CONTEXTO NEOLIBERAL. Paola González Carvajal
- 11:40-12:00 ESTRÉS Y CONFLICTO SOCIOAMBIENTAL EN LA COMUNIDAD DE CAIMANES: ACTORES Y ROLES DESDE LA PRÁCTICA CIENTÍFICA. María José Herrera
- 12:00-12:20 LA ARQUEOLOGÍA CHILENA EN EL WALLMAPU: NARRATIVA HISTÓRICA EN UNA ZONA DE CONFLICTO. Simón Sierralta Navarro
- 12:20-12:40 UNA RESPUESTA CIENTIFICA AL “¿DONDE ESTÁN?” Y EL COMPROMISO SOCIAL DE LOS ARQUEOLOGOS: DETECCION DE POSIBLE AREA CONTENEDORA DE FOSAS COMUNES EN LOS ALREDEDORES DE PISAGUA, I REGION. Bruno Lizardi Miranda
- 12:40-13:00 ARQUEOLOGÍAS BAJO LAS DICTADURAS, ARQUEOLOGÍAS DE LAS DICTADURAS. Carlos Marín Suárez y Fernanda Kalazich

TARDE

- 1500-1520 LA EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA EN LONDRES 38: MEMORIA Y MATERIALIDAD PARA LA ACCIÓN. Karen Glavic
- 1520-1540 PANFLETOS POLÍTICOS DE LA DÉCADA DEL 80 EN CHILE. SÍNTESIS DE LA MEMORIA DE LA RESISTENCIA A LA DICTADURA. Nicole Fuenzalida B.
- 1540-1600 NUEVAS PERSPECTIVAS PARA LA ARQUEOLOGÍA DE LOS DERECHOS HUMANOS EN CHILE. Iván Cáceres Roque
- 1600-1520 **COFFE BREAK**
- 1620-1640 COMENTARIOS FINALES

Rituales y Experiencias en los Andes Sur

Simposio 11

Miércoles 09.00-13.00

Auditorio
Facultad de Ciencias Veterinarias

Coordinadores

Iván Leibowicz
Ricardo Moyano

Miércoles 15.00-18.00

Auditorio
Facultad de Ciencias Veterinarias

Comentaristas

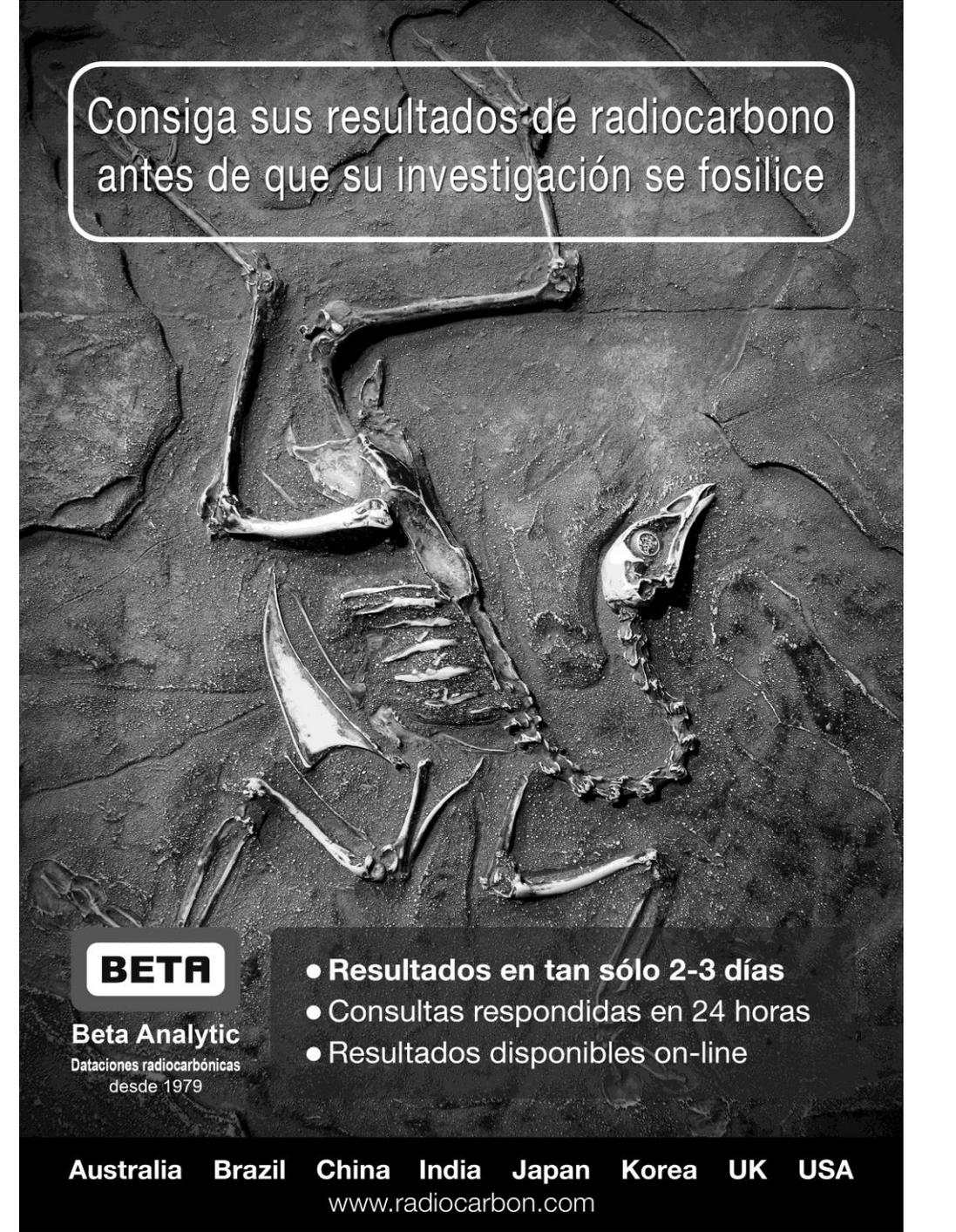
Johanna Broda
Félix Acuto

Mañana

- 0900-0920 PRESENTACIÓN
- 0920-0940 EL CIELO COMO CATEGORÍA ANALÍTICA EN ASTRONOMÍA CULTURAL. Ricardo Moyano
- 0940-1000 ASTRONOMÍA CULTURAL: MONUMENTOS Y SIMBOLISMO ICONOGRÁFICO PREHISPÁNICO DE LOS VALLES DE ILLAPEL Y CHALINGA. Iván Aguilera Barrios
- 1000-1020 EL USHNU, AXIS MUNDI DEL SITIO INKA DEL SHINCAL DE QUIMIVIL, CATAMARCA (ARGENTINA). Gustavo Corrado y Sixto Giménez
- 1020-1040 IDENTIFICACIÓN DE FENÓMENOS ASTRONÓMICOS EN GRABADOS RUPESTRES DEL DEPARTAMENTO DE MALARGÜE, MENDOZA-ARGENTINA. Hugo Tucker, Andrés Risi, Valeria Aguirre y Karina Díaz
- 1040-1100 EL AGUA, LOS CERROS Y EL CANAL EN SOCAIRE: NUEVAS PERSPECTIVAS. América Valenzuela, Carlos Uribe y Ricardo Moyano
- 1100-1120 **COFFE BREAK.**
- 1120-1140 HUBO REALMENTE CAZA DE BALLENAS EN LA PREHISTORIA DE TALTAL. José Castelleti D
- 1140-1200 SOBRE LA ARTICULACIÓN DEL PAISAJE ARCAICO COSTERO EN ARICA: EL CADÁVER COMO ARTEFACTO Y LAS PRÁCTICAS DE LOS GRUPOS CHINCHORRO. Marco Portilla
- 1200-1220 PAISAJES Y RITUALIDAD EN LOS VALLES DESÉRTICOS DE ARICA: LA CONSTRUCCIÓN DE TÚMULOS DURANTE EL PERIODO FORMATIVO. Iván Muñoz
- 1220-1240 LAS CHULLPAS EN EL SECTOR DE ISLUGA. Ana Luisa Madinagoitia Serrano
- 1240-1300 PRÁCTICAS SOCIALES Y RITUALIDAD ASOCIADAS AL PATRÓN CONSTRUCTIVO CHULLPA EN TURI, TOPAÍN Y PANIRE (REGIÓN DE ANTOFAGASTA, NORTE DE CHILE. Cristian González Rodríguez

TARDE

- 1500-1520 ESPACIALIDAD DE LA VIDA SOCIAL EN EL ALAMITO (CAMPO DE PUCARÁ, DEPTO. ANDALGALA, CATAMARCA). María Soledad Gianfrancisco
- 1520-1540 REPOBLANDO EL PASADO: METODOLOGÍA PARA UN ABORDAJE EXPERIENCIAL EN ARQUEOLOGÍA. Alejandro Ferrari e Iván Leibowicz
- 1540-1600 EL CONSUMO REGIONAL DE CHICHAS DURANTE EL HORIZONTE INCA. Bernardo Arriaza, Juan Pablo Ogalde, Juan Chacama y Vivien Standen
- 1600-1620 **COFFE BREAK**
- 1620-1640 LOS INCAS COMO ORDENADORES DEL PAISAJE: EL CULTO A LAS ROCAS EN LOS ANDES Y EN MESOAMÉRICA, UNA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINARIA Y COMPARATIVA. Johanna Broda
- 1640-1700 COMENTARIOS FINALES



Consiga sus resultados de radiocarbono
antes de que su investigación se fosilice

BETA

Beta Analytic

Dataciones radiocarbónicas
desde 1979

- Resultados en tan sólo 2-3 días
- Consultas respondidas en 24 horas
- Resultados disponibles on-line

Australia Brazil China India Japan Korea UK USA

www.radiocarbon.com